**ЧЕРЕЗ ЗАБОР**

Посетителей в этот день в музее не ожидалось, и после обеда Комаров хотел улизнуть под каким-нибудь благовидным предлогом. Он мысленно потирал руки, представляя, как усядется за любимую научную работу. И чтобы никто не мешал… А перед внутренним взором его маячила будущая книга, прекрасно, кстати, изданная: «Андрей Борисович Комаров. Заметки провинциального экскурсовода». Хотя название можно подобрать и другое: что-нибудь более привлекательное… Но, когда он размечтался за чаем с бутербродами, в дверях появился директор, и молодой специалист сразу понял: это облом.

– Не отпущу я тебя, Борисыч. Гость к нам прибыл высокий – депутат, из Москвы. По музею я его проведу сам. В два у меня совещание. Так что город возьмёшь на себя.

– А Петровна что? Не может?

– Стесняется она… Не привыкшая с такой публикой работать. Да ты лучше справишься. Ты же надежда наша. Светило, можно сказать, восходящее!

Хотя и умастил начальник Комарова, но раздражение в мозгах не улеглось: «Заманчивая перспектива – крутиться перед важной персоной!» Поостыв, стал Комаров прикидывать, как лучше москвичу *этому* город показать: так подойти или с другой стороны? И плюнул наконец: «К чему расшаркиваться? Проведу экскурсию как обычно… И всё!»

И часа не прошло, казалось, а директор музея представил ему депутата. В мгновение ока оглядел провинциальный гид столичного гостя –
с головы до ног: «Одет по форме: костюмчик с галстуком, ботинки итальянские. Но в фигуре ничего представительного нет».

– Ты, Борисович, не подведи. Покажи наш город с лучшей стороны! –
повелел директор и убежал, откланявшись. «Будто лакей. Да-а… Не ожидал я от тебя, Степаныч!»

– Тебя как звать-то? Я не расслышал, – бесцеремонно спросил депутат.

– А? А… Андрей. Вы как хотите, Евгений Львович…

– Можешь говорить мне «ты». Я – человек без претензий. Не в апартаментах рос.

«Зато теперь в Москве живёшь! А я тут кисну», – подумал Комаров и вслух продолжил, стараясь избегать местоимений:

– Как лучше по городу прогуляться: в автомобиле, с остановками, или пешком?

– Давай пешком. На своих двоих больше увидишь. Согласен?

– Разумеется, – кивнул Комаров, и они пошли к городскому валу.

Поднявшись, экскурсовод принял выразительную позу (он даже гармонировал со стоявшим внизу памятником!) и начал свой рассказ:

– Когда-то над этими валами возвышалась крепость… Что? Деревянная, разумеется. Каменный кремль построить не успели… Остатки крепости разобрали при Екатерине II, валы превратили в место для прогулки…

– Эге! Хороший тут обзор, – восхитился Евгений Львович. – Можно, я пофоткаю?.. А ты рассказывай, рассказывай. Мне это не мешает.

Комаров чуть поперхнулся, потом подтянулся. И продолжал:

– Город наш, по преданию, был основан в середине XII столетия великим князем Юрием Долгоруким… Правда, некоторые историки считают, что город основан позже. Однако (он поднял указательный палец вверх!) особо убедительных доводов в свою пользу привести не могут. Существует такая тенденция в современной науке: гоняться за оригинальностью.

– Это ты верно подметил, – согласился депутат. – Причём не только в науке, но и в других сторонах общественной жизни. Все нынче оригинальничают.

– Да-да, разумеется, – поддакнул Комаров. – А теперь мы с-с… прогуляемся по нашим старым романтичным улочкам.

Гуляли они не спеша. Гид указывал рукой на исторические объекты, а депутат нацеливал на них свой фирменный фотоаппарат.

– Обратим внимание на жёлтое здание с колоннами, построенное в середине девятнадцатого века в стиле провинциального классицизма. Это бывший особняк купчихи Авдотьи Ивановны Рюшиной. После смерти мужа она устраивала здесь балы, музыкально-литературные вечера… Её прозвали «весёлой вдовушкой».

– Кавалеров, значит, к себе заманивала? – подмигнул экскурсант.

– Нет. Сохранилась её переписка с сестрой. Она покровительствовала талантам. Но почему-то многие дурное думают.

– Вот и я подметил, что любят сейчас про любовные шашни расписывать. Никакого эстетического момента в этом нет.

– Разумеется, – заулыбался Комаров.

– Что ты одно заладил: разумеется да разумеется? Разум надо иметь –
синонимы подбирать.

– Извини… э-э… Извиняюсь! А этот скромный с виду дом… вон, на той стороне, – и гид повёл туда рукою, – принадлежал бывшему городскому голове. Николай Алексеевич Александров, владелец нескольких ткацких фабрик, на этой должности почти разорился. Благоустройство города, новое здание театра, водопровод, какого и в губернии не было… И всё за свой счёт! А городская казна при нём пополнялась.

– О! – округлил глаза Евгений Львович. – Это я запомню. И при случае расскажу кое-где. Пусть почешут репу конгрессмены-бизнесмены.

– А это здание, с балконами, построено в стиле модерн по проекту известного архитектора…

– Постой-ка. А что там за труба торчит?.. Да нет, вон там.

– Я как-то раньше и не примечал её. Возможно, какое-то производство было?

– Значит, точно не знаешь? Ну, ладно.

– Посмотрим теперь на двухэтажный дом с парадным подъездом. Это бывший…

– Ну вот, опять «бывший»! Когда настоящее будет?

– Подожди… те, будет и про настоящее. Мы же по старым улицам гуляем.

– Ничего. Не смущайся! Я про старое послушать люблю. А придираюсь ради шутки. Хе-хе…

У Комарова, как ему противно ни было, невольно расплылась по лицу дурацкая улыбка.

– А здесь, – они остановились у каменной ограды, – до революции жил известный селекционер Никифор Авдеевич Кузнецов. Он работал над улучшением сортов яблонь: урожайность, выносливость, вкус. Старожилы говорили: ну и яблочки были в его саду; кто их хоть раз попробовал, других не пожелает.

– А сейчас растут? – как-то странно полюбопытствовал депутат, аж в глазах огонёк загорелся.

– К сожалению, после революции весь его научный архив оказался за границей…

– Известное дело! Они большие мастера – на чужих достижениях своё благополучие строить. Согласен со мной?

– Разу… Конечно! Так вот… Архив пропал, но ученики остались.
И в нашем городе его дело потом продолжали. В бывшем его саду, – Андрей показал за ограду, – три яблони растут, ещё до войны посаженные. Плодоносят до сих пор. Мы мальчишками туда лазили. Забор-то попроще был, деревянный.

– А каменный кто отгрохал? – спросил депутат, измеряя глазами его высоту.

– В доме Кузнецова… Кстати, дом – рубленый, больше ста лет стоит… Разместился в нём сначала коопторг, потом отделение НИИ растениеводства. А недавно его приобрели, вместе с садом, братья Крутилины – известные наши предприниматели.

– Как бы мне этих яблочек попробовать? – московский гость с хитрецой взглянул на гида.

– Можно устроить! – Андрей для убеждённости поднял пятерню. – Хозяева на озёра уехали, ключи соседям оставили, чтобы за порядком следили. Я им ситуацию объясню, что гость у нас, из Москвы… В целях, так сказать, изучения традиций. Думаю, возражений не будет.

Депутат вдруг глянул Комарову чуть не в душу:

– А можно, я того… Через забор?

– То есть как… через забор?

– Что ты рот-то открыл? Ворона залетит… Не понимаешь, что ли? Собака в саду есть?

– Нет. С ними уехала… То есть с собой взяли.

– Наконец-то, дождался, – загадочно молвил Евгений Львович. – Подержи-ка фотоаппарат. И пиджак заодно, с галстуком. Конечно, в форме воровать азартнее. Но как-то неудобно… А ты на шухере постой, на углу… Никого не видно?

– Никого.

И на глазах растерянного гида солидный человек – да ещё с мальчишеской сноровкой – перелез через ограду. Какой-то треск раздался. «Только бы яблоню не поломал…» Но и минуты не прошло, как он обратно спрыгнул.

– Эко яблочко-то, наливное! Тебе, быть может, дико показалось? – говорил депутат, смачно жуя. – А это мечта моего детства. Подсознательная мечта… Отец мой строгий был. Поймали нас, пацанов, когда в чужой сад лезли. И он мне пригрозил: смотри, Женька, ещё такое повторится – накажу! Боялся я больше по заборам лазить: не дай бог, отец узнает. Друзья меня звали, а я наотрез. Зато теперь получилось… Надо же! От души…

Дальнейшая экскурсия не клеилась. Они повернули в проулок – к музею.

– Ну, спасибо. Спасибо тебе большое, – благодарил депутат. – Впечатление – колоссальное! Как тебя звать-то? Я забыл… Вот тебе, Андрей, моя визитка. Будет в жизни грустно, позвони. А теперь держи все пять! Такой экскурсии у меня ещё не было.

«Может, с книгой пособит?» – промелькнуло в уме Комарова. Так что расстались они весьма доброжелательно.