Я ЖЕНСТВУЮ – ТЕБЕ...

\* \* \*

Она была Корабль. Она жила на суше.

На суше родилась, и выросла. И вдаль

ей вовсе ни к чему. Не бередите душу.

Она и так Корабль.

Легко ли ей – в дому?

Но здесь ей надо жить.

И будет жить – как надо.

Как требует земля. И скажет: «Я люблю»

Всему, что рядом с ней. Тому, кто с нею рядом.

А после будет смерть.

Как парус – Кораблю.

Взойдя на коня

Даже одна женщина, взойдя на коня,

становится конницей.

Взойдя на коня, конница удаляется.

А ей навстречу – луга и поля, – земля – много земли, и леса, и холмы,

 и звонница.

И она всё увеличивается, а не умаляется.

Женщина втайне, сама по себе, сказать по секрету? – звучит как

генщина.

Генный поток-исток, и-сама-история.

Женщина (генщина) – генная территория, –

как Рязанщина, Тамбовщина и/или Смоленщина.

И на горле-жерле-ожерелья – (г/ж) – чередование, чередование –

ты же очей помрачение – оно же – очарование!

Чередованье согласных и не вполне согласных во мне, и во вне, –

всё продолжается.

Конница всё удаляется,

всё приближается.

Эквиваленты

Будем жить! – своими эквивалентами, –

мало ли? –

земли, валуны, реки, интеллекты –

это мы.

Русские – неисчислимы

ни в долларах, ни в рублях

ни в единицах штатных,

ни в боевых полях

Пусть доллар, гашённый русскостью,

пенится и шипит.

Прощай, доллар! – с радостью и грустью, –

без обид.

Эквиваленты – гибкие,

эквиваленты – вьются,

Вьются и развиваются миллионами лент.

Эквиваленты – сыпкие, зыбкие, не всем даются.

Но, эквивалент, помни – ты всего лишь

Допустим, денежный –

эквивалент.

Ты – замена. Подмена усилия(м) и кровотока(м) –

Падаешь, поднимаешься и уходишь в песок,

Ты извиваешься в банке финансовым потоком.

Ты подмена – вот и выходишь боком,

Вот и стучишь в висок.

Эквивалент! Жизнь – тоже горючее.

Ещё какое! – лучшее.

Неминучее.

Но всё – не выгорит, встанет из огня – Отчизна, сёстры, сыновья,

родство –

Куда там, денежный! – есть много, что круче,

перед чем – тебя, денежный, просто нету,

а у нас – сокровища.

И торжество!

Женствую

Я женствую. На кухне. Баклажан

мне подчинен и много разных перцев.

И иноверцев, и единоверцев – я всех склоню служить тебе.

Ты зван

и призван быть со мной,

тебя кормить – высокое блаженство,

и оттого я ощущаю женство

своё,

своих сторон

и стран.

Я женствую – тебе.

Не торжество, не жертва.

Не шествие с огнём,

а женствие огня.

Блаженство ты моё, творимое блаженство

Я женствую тебе

меня.

Тебе – главенствовать.

Мне – женствовать.

Благоночествовать –

и благоденствовать!

Топонимика

Расстаться не получается.

Простираюсь к тебе, повторяю скомкано,

смято, как простынка, –

как скатерть, you, дорожка, –

как на скуле (скула, скула!.. скула…) – дождинка,

вот я, – Варварка,

я, – Звездинка…

Простираюсь, иду,

улицы тобой проторяла, собой повторяла,

ласку твою собирала, копила тихо,

и она длится теперь в крови

километрами, верстами –

Варварка, Звездинка – это всё я… иду.

Это я – Ковалиха, Студёная,

это я – Горького, Горького площадь, – до чего же

Можно дойти…

впрочем, каждый из нас немножечко площадь…

Вот и я… от Минина до Пожарского –

я с тобой! Ну, пожалуйста…

не!.. Холодно, и не мелко.

До пяти. До восьми углов! – в круге, по кругу…

Неопознанная – не своя тарелка…

И неузнанная – да, немеряно, вот и не мелко.

Не свои сани? – своя веревка…

Ты Покровка, и я

Покровка.

Покровка, Покровка…

А внутри

Стрелка.

Руководство по управлению душой

Душой необходимо управлять.

Она довольно сложное устройство.

Такие специфические свойства,

Как безрассудство, страсти и геройство,

А также беспокойство без причины

В душе необходимо

 Подавлять.

И эти петли, петли, повороты

И головокружительные взлёты,

Когда от жизни, смерти и бессмертья –

Всего один, один лишь только миг!

Один, один невыдохнутый крик,

Восторг – и расстоянье в четверть сердца!

Как хочется достичь в одном броске –

И смерти, и бессмертия,

И жизни!

И завышая скорость на витке

Рычаг неведомый вдруг ощутить в руке,

Рвануть его!!

Лишь вечность потревоженная взвизгнет,

Когда ты вдруг

Не выйдешь из пике.

Но что я… право, говорю?

Я отвлекаюсь. Извините.

Вы записали? Зачеркните.

Вы слушали?

Благодарю.

Итак,

Душой необходимо управлять.

Она – довольно сложное устройство.

Такие специфические свойства,

Как безрассудство, страсти и геройство,

А также…

\* \* \*

Я – Коза.

У меня глаза

 раскосы с сумасшедшими зрачками, словно мир перевернулся,

улетел и не вернулся,

но потом во мне очнулся и немного покачнулся,

но, конечно, уцелел.

И конечно, улыбнулся.

Я – Коза.

Я, конечно же, рогата, потому что я богата,

всех цариц и варвариц –

я богаче, – всех банкиров, и слонов и бегемотов –

Я на новые ворота

насмотреться не могу!

И других сокровищ много, а кого-то, а кого-то больше жизни

берегу!

Я – Коза.

Я дерзила очень много, –

и верзилам, и грузилам, и гранит наук грызилам!

И за дерзость, по итогам,

прозываюсь Дереза.

Я – Коза.

Я могу богиней Сатис

становиться

и бодатис, и красатис, и плясатис – лучше всех!

Знаю лучшие поляны, города и океаны, где скопилось

много праны,

или вкусный есть орех.

Никогда я не рыдаю, не тоскую, не страдаю,

не скучаю и не злюсь!

А творю и вытворяю, и бодаю всех, бодаю,

никого я не боюсь!

Я – Коза.

Если вдруг я попадаю в сети ласки, строю глазки,

или закрываю глазки

чувств предчувствуя накал –

будь Зевесом, Ахиллесом, океаном или лесом,

хулиганом, атаманом, королём, поэтом, паном,

– будешь Пан – или пропал!

Этнолингвистика

Что варяги русь – доказать берусь,

И не варяги русь – показать берусь:

Русь восходит к первомолитве,

Первоклятве и первобитве.

Русла рек русь пролагали, вёсла предков им помогали.

Русла, русла дают ответы.

Русь – воленье всего – к свету!

Если я за весло берусь – под веслом – Русь.

Если я лететь соберусь – под крылом – Русь

И впереди – Русь!