ПРЕМИЯ ЖДЕТ... ТЕБЯ?

Хочу сегодня немного рассказать о разнообразных российских премиях. Это премии не первого ряда, а скорее второго и третьего, но нужен ли в вопросе о премиях табель о рангах?

Любой писатель знает свою силу (или свои слабости...) и способен из невероятного, на самом деле, количества российских и мировых литературных премий выбрать одну-две-три, куда ему захочется послать свою книгу.

Работы художника должны видеть свет, это понятно. Живописец выставляется на вернисажах, музыкант дает концерт, писатель показывает книгу на премии. Процесс вполне естественный.

Итак, познакомимся (кто не знаком) с целым рядом премий, которые, возможно, принесут вам счастье и радость завоеванной победы.

Премия имени Александра Невского

Премия петербургская и московская; и, как в любой современной премии, жюри не только столичное – члены жюри проживают в разных местах России, и это хорошо: есть объемное премиальное ви́дение.

Направленность премии – историческая и патриотическая. Приветствуются добротные толстые и многослойные исторические романы. Жизнеописания-монографии – великих исторических личностей. Желательно русских, российских. Имени Александра Невского – этим посвящением многое сказано.

Международная литературная премия

«Лучшая книга года» (Германия)

Премия основана Берлинской библиотекой мировой литературы, туда можно посылать книги только в электронном виде – «бумажной» книги не требуется, жюри знакомится с электронной версткой. Премия существует уже несколько лет, и, как ни странно (а может, напротив, закономерно), она стала площадкой не столько для профессиональных литераторов, сколько для писателей-любителей (все мы любители, в какой-то мере... но часто, часто внутри и лонг-, и шорт-листов здесь встречаются работы, на которые на «серьезных» премиях не обратили бы внимания...). Ну и что? Должна же быть премия для любителей. А кстати, в среде наивных дилетантов может таиться гений, почему нет?

Так же, как в бурном море масскульта гений тоже может вызреть. И родиться. Запросто.

И «высокая литература» снимет перед ним шляпы. Голливуд forever.

Международная Южно-Уральская

литературная премия

Эта премия уже стала не только южноуральской, челябинской, екатеринбургской, курганской и т. д., но и общероссийской и даже международной. Это хорошая тенденция – то, что в глубинке, далеко от Москвы, образуются большие профессиональные премиальные пространства.

На Южно-Уральской премии 2015 года было 200 человек в длинном списке. Вдумайтесь – 200! С одной стороны, это намек на то, что почти все приславшие книги на конкурс в лонг-лист вошли. И радуются тому. С другой – ведь не все же присланные книги «загребли лопатой» в лонг. Был ведь какой-то отбор. Значит, книг прислали гораздо больше! Не оскудела талантами русская земля!

Премия «Евразия»

У этой премии штаб-квартира в Лондоне, а «Евразия» – потому, что оргкомитет обратил свои взоры на великие азийские просторы и в премии принимает участие множество авторов из Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана и других степных и пустынных «станов», а также из Индии, Китая, Кореи – русскопишущих, понятно, – да и весь атлантический мир выдвигает своих писателей, что по-русски пишут, – и вся эта «русская Вселенная» выкладывается на сайте премии, невероятное количество произведений, как только жюри в них во всех не запутается. И трудно же при таком раскладе выбрать лауреатов! Но ведь выбирают.

А еще внутри этой премии номинации, связанные с изобразительным искусством и с кинофильмами. Художники и люди кино, спешите!

Премия «Прохоровское поле»

Очень патриотическая и, я сказал бы, такая «союзписательская» премия, ее база – в славном городе Белгороде. Патриоты, вперед! Эта премия ваша.

В особенности она хороша для тех авторов, что пишут о войне, о сражениях, о боях, о защитниках Родины, – здесь приветствуются произведения любви и памяти. Малая родина превращается в Родину великую, и в этом – святой секрет этой премии.

Международная литературная премия

«Москва – Пенне»

Русско-итальянская премия, существующая уже довольно большой отрезок времени. Ее лауреатами становились многие наши известные ныне писатели, уже ставшие классиками. Почему такая дружба: Россия –   
Италия? А почему нет?

Вот я недавно узнала, что у города Гвадалахары в Мексике город-побратим – Санкт-Петербург. Гвадалахара – Питер, Москва – Пенне –   
что тут странного? Главное – играть и выигрывать. Очень интеллигентная такая премия. Изысканная, грациозная. Mille grazie, cara Italia, carissima.

Премия имени Андрея Платонова

Это конкурс рассказов. Присылайте туда ваши рассказы – и их напечатают в... железнодорожных газетах и журналах! Да потому, что сам Андрей Платонов был железнодорожник. Помощник машиниста бронепоезда – о как!

Однако… великий русский писатель. Гоголь и Платонов – два человека, ясно и печально показавшие нам и лицевую парчу, и нищую изнанку великого мира. «Позолота сотрется, свиная кожа остается». Но чем больше будет в ваших рассказах правды, вот этой самой «свиной кожи», тем больше их будет приветствовать жюри премии.

Премия имени Василия Белова

Премия для разных возрастов; но предпочтение отдается молодым писателям и неопубликованным произведениям. Крупное, весомое условие премии – обращение к жизни русского человека, к проблемам села, деревни, шире – простых людей.

Современная культура во многом утратила чувство почвы, земли, народа. Если через творения неизвестных (пока!) писателей это чувство вернется и вольется в культуру полноправной ее составляющей –   
разве это плохо?

...это не только хорошо: это – насущно. Может быть, в этом – спасение русской культуры.

Премия имени А. М. Горького (Москва)

Максим Горький «наследил» в премиальных институтах: есть русско-итальянская премия имени Горького, связанная с его пребыванием на острове Капри; есть региональная премия имени Горького – она вручается на Горьковских чтениях в Нижнем Новгороде раз в два года; и есть ежегодная московская Горьковская премия – под эгидой журнала «Литературная учеба»: там пять номинаций – проза, поэзия, критика, публицистика и... «за беззаветное служение изящной словесности».

За последнюю номинацию автор, так понимаю, платит целою жизнью.

Впрочем, в литературе оно так и должно быть.

Региональная премия имени А. М. Горького

(Нижний Новгород)

Горьковские чтения – ученый процесс, но внутри него есть остров радости – вручение региональной премии имени Максима Горького. Премию опекает Литературный музей имени А. М. Горького, и уже немало достойных нижегородских литераторов стали лауреатами этой премии. В чем ее прелесть и очарование? В том, что она – родная, своя; мы сами ее придумали и поддерживаем. И, знаете, праздник в своем доме – может быть, даже более яркий и теплый, чем «на чужбине».

Премия «За далью – даль»

Эта премия – калининградская. Бережет-стережет ее Союз писателей России. И на этой премии ждут-пождут молодых авторов! Здесь четыре номинации: проза, поэзия, публицистика и – «Молодые авторы». Молодые, вперед! Конкурс, предупреждаю, большой – каждый год на него присылают от пятисот до тысячи произведений, – но тем интереснее оказаться в коротком списке и в лауреатах. Дерзайте!

Международная литературная премия

имени М. И. Цветаевой

Вручается в Елабуге – городе, ставшем местом смерти и упокоения Марины Ивановны. Организаторы – Краеведческий музей в Елабуге, под патронатом крупного татарстанского бизнеса. Награждаются, понятно, поэты – за сборники стихотворений. Премия, несмотря на свою более чем скромную финансовую составляющую, весьма престижная в литературном мире. Нижегородец Евгений Эрастов недавно стал лауреатом этой премии, виват!

Кубок мира по русской поэзии

Конкурс организован в Риге, в Латвии, интересным поэтом и человеком Евгением Орловым. Представьте, сколько народу присылает на премию свои стихи – со всего мира все, кто пишет стихи по-русски... и вы придете в легкий веселый ужас! Однако жюри, в котором от пятнадцати до двадцати человек, как-то ухитряется справляться с этим валом стиховой продукции. Премия ежегодная. Очень рекомендую поэтам, хорошим и разным.

Премии «толстых» литературных журналов России

У всякого уважающего себя «толстого» журнала имеется своя премия.

Таковы премии: журнала «Знамя» (премия Белкина за лучшую повесть), журнала «Дружба народов», журнала «Новый мир» (Казаковская премия – за лучший рассказ), журнала «Нева» (там четыре номинации), журнала «Бельские просторы», журнала «Север», журнала «Москва» и других (простите, уважаемые журналы, что всех вас не назвала, иначе свиток ваших премий разросся бы в отдельную статью). Дерзайте, авторы, в особенности те, кто является автором вышеперечисленных «толстяков»! Не сомневайтесь, редколлегия вас приметила еще на этапе публикации.

Премия «Твои, Россия, сыновья»

Премия Культурного центра Вооруженных сил Российской Федерации – вот как.

И что это значит? Что на премию можно присылать только произведения о войне, солдатах и армии?

Думаю, не только. В длинных списках есть и лирическая поэзия, и исторические романы, и эпос, однако понятно, что у книг о Вооруженных силах РФ – явный приоритет. Думаю, что будут приветствоваться и мужская «брутальная» проза, и женские мемуары о войне, и повести и романы из современной армейской жизни. Да что хотите, то и посылайте: лишь бы вещь была хорошая, а то и отличная. И счастье улыбнется вам.

Премия «Слова и Свет»

В этом году эту премию объявили; но неизвестно, сохранится ли она на будущий год.

На нее принимаются произведения, в которых речь идет... о Свете. Организатор – Петербургский комитет Международного года света 2015 (ЮНЕСКО).

Свет как физическое явление. Свет как художественный образ. Свет как основа сюжетной интриги. Свет как мегаметафора. Свет, да и только! – вот лейтмотив премии, и здесь надо крепко подумать, прежде чем в ней участвовать. А вдруг у вас нет книг о Свете? А вдруг вы считаете, что все ваши произведения есть Свет в чистом виде, и более ничего?

Сложный вопрос.

Международный славянский литературный форум «Золотой Витязь»

Международный славянский кинофорум «Золотой Витязь» плавно перерос в Международный славянский литературный форум, – впрочем, уже есть и театральный форум, и форум изобразительных искусств, и это превосходно: соцветие искусств есть утверждение силы нашей культуры. Это ежегодное мероприятие, и милости прошу туда! Великолепное жюри, умнейшие творческие люди страны. Поучаствовать – радость одна. На фоне литературных мероприятий финалистам премии показывают фильмы приехавших на форум режиссеров, музыканты устраивают уникальные концерты – это настоящий праздник культуры, и дай вам бог пройти в шорт-лист! Ну а если победите – повезло. «Золотой Витязь» незабываем.

Посылайте туда все, что сочтете нужным. Ни тематических, ни образных жестких требований нет. Есть лишь одно требование: вещь должна быть талантлива.

Как просто, казалось бы...

Международная литературная премия

имени И. А. Гончарова

Серьезнейшая премия России, вплотную примыкающая к «Букеру», «Ясной Поляне» и премиям «первого ряда». Существует с 2006 года. С 2012 года – международная. Среди лауреатов – крепкие русские и зарубежные авторы и исследователи: Александр Сегень, Михаил Попов, Вера Бишицки, Валентин Недзвецкий, Евгений Шишкин. Лонг- и шорт-листы не публикуются; в шорт-лист попадает всего три автора.

Премия ориентирована исключительно на яркость и художественную значимость того, что вы на нее представите. Заданной тематики нет. Однако имя Ивана Гончарова, вынесенное в посвящение, ко многому обязывает.

И вот вам ссылки на все премии России и мира:

*http://write-read.ru/premii*

Замечательный, однако, сайт – рекомендую!

*P. S.* Автор сей статьи считает нужным упомянуть, что сам является лауреатом иных из вышеобозначенных премий, а именно:

международной премии им. И. А. Гончарова,

международного литературного форума «Золотой Витязь»,

премии им. М. И. Цветаевой,

региональной премии им. А. М. Горького,

премии журнала «Нева» за лучший роман 2012 года,

Кубка мира по русской поэзии.