И ЖИЗНЬ ЕСТЬ СОВЕСТЬ...

Пушкин

И ничего не исправила,

Не помогла ничему

Тихая смутная музыка,

Слышная только ему.

Георгий Иванов

Вольные русские лирики

От ледяного дождя

В теплые галльские заводи

Плыли, бесшумно частя

Книжицами, будто ластами…

Выплыли в лучшие дни:

Мол, по Руси вашей шастают

Звери да бесы одни.

Только путями окольными,

В тысячах лье на восток,

Падал за окнами школьными

Пушкинский легкий снежок.

После мороз был и солнышко,

Речка блестела до слез…

Бесы упали на донышко,

Зверь нам царевну привез.

Ноченька звезд не убавила…

Видимо, что-то исправила

И помогала всему

*Тихая смутная музыка,*

*Слышная только ему*.

\* \* \*

Вот и вошла забота

сквозь кружево теней.

И жизнь есть совесть. Что ты

ни напиши о ней…

А думалось – все просто:

мол, «рысью как-нибудь»,

приятельские звезды

покалывают путь.

И безмятежен Будда…

Но светел – Серафим.

А твой сынок как будто

тобою не любим.

Земля твоя продрогла

и тяжела, как яд.

И волны бьются блекло.

И звезды не горят.

\* \* \*

М. К.

Ночь девятнадцатого века.

Лопатой неба снег прибит.

В колодец звездочка летит.

Есть ощущение ночлега…

И Пушкин спит. И Гоголь спит.

Спят храмы, лошади и страны –

Руками голыми бери.

И только перышко Татьяны

Морочит беса до зари.

Страшная месть

Зима, нестрашная сначала,

До боли избу обняла,

И бабка Сима вдруг устала,

На лавку засветло легла.

Луна является без звука,

Беспамятна и молода.

Сияет на открытке внука,

Гоняет слоников стада,

И шлет лучищами своими –

Помолодеть – один совет…

Нет, видно, бабке Серафиме

И при луне покоя нет.

Чу!.. От коттеджей бьет петарда,

Опять как будто немец бьет…

Наверно, хватит дров до марта,

А там и пенсия придет…

Привыкла бабка жить рисково,

Муку всю давесь извела –

Пирог для внука городского

На Рождество в печи пекла…

Под елкой пулеметик ясный

Щитком пластмассовым блеснул –

И Серафиме безопасно,

И глаз один уже уснул…

И чудится: зима не эта,

Снега не холодом цветут…

и пахнет окончаньем света!

Да и начало где-то тут…

И на снегу слепом и сладком

Во фраках, пиджаках с резьбой,

Какой-то чуждою повадкой

Дрожат какие-то гурьбой.

И вот за твердью голубою

Над бабкою клубится бас:

«Враги твои – перед тобою,

И Березовский, и Чубайс –

Все те, кто грабил или мучил,

Твой род швырнул в один провал,

Кто даже делывал покруче –

Сердцами внуков торговал…

Их покарал бы все едино,

Но, жено, ты мой суд укрась.

Как сарацинам Палестина,

Назначь же казнь».

Душа забилась, как пеленка

Под вольным ветром у ворот:

«Хоть я и штатская бабенка,

Пусть в руки автомат придет!

От первой очереди черной

Пусть захлебнется враг в крови,

Второй же – легкой, живодерной,

Им головы пооторви,

А третьей – как цепом над рожью –

Ты их последней лаской тронь,

Яви такую милость Божью,

И в вечный их воткни огонь

Как дров бессмертную охапку!..»

И Бог сказал: «Страшна же казнь

Тобою вымыслена, бабка.

Зарей геенна занялась!

И духом Божьим замирая,

Честь и тебе я воздаю.

И для тебя не будет рая,

А на вот – Родину твою».

\* \* \*

Поэту нижегородцу Игорю Чурдалеву

Мне снился старый Чурдалев.

Он оказался прав. Немеют годы.

Жизнь оказалась долгой. Лучших слов

Мы не нашли под знаменем свободы.

С потухшей беломориной во рту,

С потухшим взором над Окой и Волгой,

Старик-поэт уходит в пустоту,

Что притворялась небом так недолго.

Поэтому спокоен Чурдалев,

Он знает – над великой далью синей

Мы не нашли каких-то главных слов,

А «просто шедевральные» бессильны.

\* \* \*

Как великое слово тускнеет без меньшего,

Так луна в обессиленной сини –

Без звезд с утра.

Александр Данилович Меньшиков,

А как выглядела бы Россия,

Если бы ты не смешил Петра?

Интересно, когда ты забыл окончательно

Сиволапое детство, овчинный тулуп?

Разносолы твои с обветшалой зайчатиной

Не подавали к царскому столу.

В дикий век еще не были быдлом мещане,

Терпеливо жующим любые куски,

И пришлось угоститься лихими лещами

И бежать от возмездия, кинув лотки.

Но карета Лефорта не проехала мимо,

Ты вскочил на запятки, и ямщик поднажал.

Так спаслась отечественная пантомима

И разговорный жанр.

Кавалькада друзей и министров старательно

Хохотала вослед за царевым баском.

Александр приворовывал так обаятельно,

Что поймать его – значит, прослыть дураком.

К черту всякие «благоволите покорнейше»,

И еще не снимая колпак и трико,

Если видишь, задумался царь над реформишкой,

Важно тут же шепнуть: «Это очень легко!»

Разоренье Москвы, испарение Китежа,

И пожар, и парад, и мораль, и метель…

Петр нахмурится: «Сань, а мужик это выдержит?» –

«Очень даже легко, я ведь тоже оттель!»

И пошел сквозь приватные веси и села

Вихрь указов, морочащих прежний закон,

Гениальных, лукавых и просто веселых, –

«Это просто, мин херц! Это очень легко!»

Пусть не видно, что финские прячут чащобы,

Неизвестно, прибавят ли хлеба поля,

Только если не хочешь шуткарить до гроба,

Если хочешь иметь свой завод хрусталя,

Титул, шхуну, клинок, салютующий берег,

В общем, если ты хочешь пойти далеко

(Но не в плане тех мест, где скитается Беринг),

То всегда повторяй: «Это очень легко».

Как великое слово немеет без меньшего,

Так ли оды восторг не усилить

Без порчи пера?

Александр Данилович Меньшиков,

А как выглядела бы Россия,

Если бы ты не смешил Петра?

\* \* \*

Все и ярко и убого,

точно спичек коробок.

Мы давно забыли Бога.

Ну, скажи – какой он, Бог?

Все и весело и грустно.

Разомкни свои уста,

Обо всем скажи мне устно,

Я давно читать устал.

Нынче нам за ум не платят.

Чем на эту карусель,

я залезу на полати:

дураку и там Брюссель.

\* \* \*

Я – мост, и здесь я обрываюсь.

И дальше ни опор, ни мыслей

Проектировщика. Повисли

слепые звезды над водой.

А может быть, они святые,

но в этом я не разбираюсь.

Они горят или остыли,

я старый или молодой?

Но если доски дотянулись

до этой золотой стремнины,

то непонятно где ходящим

всем плотникам я говорю:

река полощется как море,

и волны словно ваши спины,

и чудо веет на просторе,

и князь Гвидон летит к царю…

\* \* \*

Кто вам сказал, что *там* не снятся сны?

Когда покров земного чувства снят, когда от боли

ни цели, ни причины не важны…

И мы по счастью, в страхе, поневоле,

в тех снах встречаемся – живые ль, мертвецы?

Нам не сказали. Вот несут цветы,

и жизни дар, и близости секунды…

И на часах небесных нет числа,

раз уж навеки нас любовь спасла…

Но входит явь, бетонно беспробудна.