...НО ВСЁ-ТАКИ ЛЕТАТЬ НЕОБХОДИМО

Кидекша

воспоминание о Суздале (начало)

мы лежали с тобой в реке

в её глинистом молоке

и в песчаном иле

в сундуке её в рукаве

и в прибрежной густой траве

мы о времени позабыли

и плыла над рекой река

из небесного молока

из молочного её ила

нам казалось что на реке

мы от времени вдалеке

и река нас с тобой поила

плыли волосы по воде

плыли рыбы среди людей

барражировали стрекозы

в речке Каменке на Нерли

мы влюбиться с тобой смогли

в полотняные эти росы

и холодный старинный храм

открывавшийся всем ветрам

нас провёл на пустые хоры

и смотревшие нам в глаза

облетевшие образа

наши слушали разговоры

мы услышали тишину

по воде прошли и по дну

завороженные вернулись

и смотрели на нас с небес

охранители этих мест

мы ни разу не обернулись

Тёплая Суздаль

воспоминание о Суздале (продолжение)

тёплая Суздаль и пряничный кремль на пригорке

раньше был вал а теперь только малые горки

речка змеится чтоб весело Богу молиться

Суздаль шептали девица а может быть птица

тёмная Суздаль в реке молодые русалки

шепчутся девы играют с купальщиком в салки

тайные игры во тьме очарованной ночи

за руки тянут и пятки нахалки щекочут

долгая Суздаль давно я здесь кажется не был

тянется память морозною строчкой по небу

если любовь бесконечна то память нетленна

память о нас это тёплые звёзды вселенной

Тёмная Суздаль

воспоминание о Суздале (продолжение)

о тёмной Суздали о солнечной печали

мы целый век с тобой зачем-то промолчали

и жизнь прошла и боль прошла считай – эпоха

и только Суздаль все цветёт себе дурёха

да что ей судьбы этих призраков ходячих

она видала здесь и конных и подьячих

здесь все эпохи как одна перемешались

в реке как камешки любви пообчесались

никто не помнит как их звали что им пели

да разве важно это всё на самом деле

лишь только камешки в реке дрожат неслышно

да комары в траве шуршат почти прилично

здесь и пейзажи как старинные иконы

и старый город в них глядит многооконно

и в доме треснувшем вещает половица

когда проходит мимо добрая девица

ладья мне вспомнилось из ночи выплывала

ты всем русалкам проплывающим кивала

я с головой нырял в соцветие речное

и что-то нежное случалось и ручное

Ночное купание в Каменке

воспоминание о Суздале (продолжение)

помню ладью что в ночи на меня выплывала

помню русалок ты им головою кивала

помню как мы раздевались стесняясь друг друга

– первая я, отвернись – говорила подруга

я не смотрел как ты платье земное снимала

как твою грудь темнота за спиной обнимала

как полетели в траву белоснежные крылья

как ты вошла в эту воду почти без усилья

– я же просила! – ты мне обернувшись сказала

в мягком наречье дрожали мембраны металла

я улыбался тебе через сумерки ночи

что я там видел лишь твой силуэт непорочен

в вязкой воде тяжело обнажённое тело

ты уплыла на тот берег и выйти хотела

тут же меня окружили стихии ночные

ветки и листья и тёмные девы речные

– кто ты? – я крикнул

и ты мне ответила:

– птица

птица речная

ночная кружится водица

то что случилось со мною осталось со мною

тёмное небо стоит у меня за спиною

\* \* \*

как вкусно пахнет мыслями природы

о вечере о звёздах о дожде

дрожат призывно трепетные воды

стрекочет в палисаднике диджей

кричит в кустах какая-то жар-птица

бросает вызов небу иван-чай

бежит купаться голая девица

природу возбуждая невзначай

парит река над лесом пролетая

не сходятся друг с другом берега

и выбегает женщина нагая

бросается с разбега в облака

\* \* \*

тянитесь одуванчиками вверх

зелёными худыми стебельками

как тянется к подсолнцу человерх

чтоб подключиться к абсолютной каме

в розетке солнца – не евроразъём

но каждый одуван – земная вилка

наш каждый день – подсолнечный заём

земля – одна огромная копилка

мы – одуваны мы сперва цветём

а после засыпаем отцветая

но всё равно до старости поём

слова роняем в небо улетая

\* \* \*

деревня примостилась у реки

все люди в мире – только рыбаки

хоть каждый был на миг в душе джедаем

коль нет у рыб простого языка

не дрогнет даже женская рука

мы молчаливых заживо съедаем

закинуть сети с вечера на ночь

ночное небо в омуте толочь

где среди звёзд подлещик или щука

у чайки рыбу снимешь с языка

и заворчит запенится река

ночная память тяжкая наука

допустим рыбинспектор будет строг

оставит и без рыб и без сапог

он как назло тут рядом приселился

но сеть стоит на каждого из нас

и каждый пойман пусть не в этот раз

и из воды на небо приземлится

\* \* \*

я знаю что вы сделали прошлым летом

вы молодые тучи распарывали джилетом

и выпускали свет из брюшины поднебесья

знаю всех поимённо

Дима Света Ирина Роман Олеся

вы молодые повесы транжиры света

свет для вас лишь игрушка приправа лета

вам бы в нём как в пиратской реке купаться

в свет опускать как в мёд золотые пальцы

что ж вы наделали как вы могли такое

свет иссякает как на картинах Гойи

света осталось мало совсем на донце

сердится небо

свет это дети солнца

\* \* \*

янтарные глаза – на солнце виноград

как светятся они смолой в овальной раме

янтарные глаза как ягоды висят

на веточках бровей в их огненосной гамме

вот носа тонкий ствол вот губ её побег

вот скалы мягких скул вот робкий подбородок

вот холмогорье лба где бродит человек

вот волосы летят беспечны от природы

как солнечная дань – янтарь и виноград

и медь её волос звенящая от зноя

янтарные глаза от дерзости горят

и вспыхивает взгляд случайною слезою

\* \* \*

ни облачка ни яблочка ни дыма

но всё-таки летать необходимо

летать важнее даже чем дышать

мы дышим молодыми мотыльками

и в воздухе парим над облаками

нас можно как коктейль перемешать

когда в крови дыханье мотыльково

мы в ткань крыла преобразуем слово

поэзия и есть земной полёт

и те кто может крылья ткать словами

как облака парят над головами

и их сбивают снайперскими – влёт

но не противься восходящей силе

летать опасно испокон в России

но летунами родина сильна

на крыльях оловянных деревянных

разбитых запрещённых покаянных

пока мы живы – держится страна