**МИР ТАЕТ, КАК АНГЕЛ СУСАЛЬНЫЙ...**

**\* \* \***

Я знаю, из какого сора

расту, не ведая стыда,

я – просто грёбаный абсорбер

из ниоткуда в никуда.

И пусть не видит эту ось кость,

мне не по чину этот ранг,

когда ломает носа плоскость

судьбы случайный бумеранг.

**\* \* \***

Поэзия, наверно,

оптический сквозняк.

Не автора, но ветра

венозная возня.

Бесперебойный шифр

шизофреничных крыш

и серых листьев шифер,

в котором ты горишь.

С души уже не жалко

снимать за слоем слой.

И облако, как балка,

повисло над землёй.

**\* \* \***

По лекалам скроена окраина

и линеен ливень по пути.

Всё, чем зренье было обокрадено,

выплатили сердцу во плоти.

Как крючок с назначенной наживкою,

ты един в сей местности гнедой

с капающей с капюшона жидкостью,

часто именуемой водой.

И никто здесь не сочтёт насилием

результат безмолвного труда:

слиться с нею болевым усилием

и отсюда слиться навсегда.

**\* \* \***

Скакала безверья скала

сквозь злую забаву забвенья.

Я понял, что память мала

от вторника до воскресенья.

Царапины эти на теле

откуда? Заткнись и внемли.

Всем, что мы на сердце наде́ли, –

обратно нас не надели́.

Мир тает, как ангел сусальный,

его нам уж не превозмочь.

Кисельный свой бред колоссальный,

не высказав – вымолчи в ночь.

Для бешеной мысли запинка –

уставшая быть голова.

Но если случится заминка –

изюминкой станут слова.

**\* \* \***

Расторопно распоротый кем-то

небосвод до кишок оголён.

Душит ливень зажжённого Kentа

неприметный скупой огонёк.

Лишь вода под ногами пылится,

лужи пухнут разводами грыж.

Надо мной только спутница-птица:

сторож неба – испуганный стриж.

Так уходит закатное лето,

раздвигая усталый восток,

и по комнатам хлещут кометы,

зацепляя сетчатку хвостом.

Гром смеётся – пещерный и жадный –

он сегодня сполна награждён.

И закат уже пожран пожарным

разжижающим время дождём…

**\* \* \***

День ледовит и голоса опрятны

и кажется, что только лишь вчера

произошло событие объятья

и затемнило зренье дочерна.

Но нет – изюма в булку не воротишь,

ведь быть привык привинчен к коже я.

И не зовёт в придуманный воронеж

смешливая судьба-ворожея.

Пока себя не выбросишь в костёр ты,

тебя не примут в ангельский район.

И потолок, над нами распростёртый,

теперь и на меня распространён.

**\* \* \***

Вид в зеркале и давит, и дивит,

какой-то там барочный и барачный

глядит в глаза мне странный индивид –

нетрезвый, недоверчивый и мрачный.

Такого ль наблюдал другой поэт

сто лет назад – известный, белокурый?

К нему явился чёрный силуэт

спросить за всё, что он набедокурил.

А мой – стоит и пальцем не грозит,

застывший в ртути, как голимый Голем,

хоть попрекнул меня бы, паразит –

предательствами, болью, алкоголем.

Зеркальный контур гол и молчалив,

и я снимаю хлипкие котурны.

Весна пуста и белый свет червив.

И небеса кислотные лазурны.

**\* \* \***

Иссякла щедрая подпитка,

заклинило спираль витка;

иголкой, что хотелось выткать,

теперь приходится втыкать

в бумажного сухого сена

ещё не подожжённый стог.

Но батарейка солнца села

(а может, кто-то ей помог).

И ничего уже не лечит,

и нечего уже просить,

ведь то, что вы́носил, не легче

потом годами выносить.

Но бессловесные загадки,

ещё оставшиеся тут,

последней требуют закалки

и остудиться не дают.