**ЭТО МУКА,**

**В КОТОРОЙ РОЖДАЕШЬСЯ НОВЫЙ ТЫ...**

**Чужая душа – броненосец «Потёмкин»**

Чужая душа – глубина и потёмки

(Что, собственно, вы там искали?).

Чужая душа – броненосец «Потёмкин»,

Мятежная глыба из стали.

С ней нужно легко, ненавязчиво, тонко,

Без резких и грубых усилий:

А вдруг в середине засветится плёнка,

Которую не проявили.

**\* \* \***

Это просто тень твоя,

черный твой человек,

Она делает серым

солнечный свежий снег,

Шепеляво шепчет:

это всего лишь ты,

И разводит руками,

равнодушными, как мосты.

И она повсюду тянется за тобой:

Под землей,

в подводной впадине голубой.

От ступеней отмой,

от ступней ее ототри –

Она влезет под ребра,

чтоб жить у тебя внутри.

Интересно,

рождаясь крылатой на свет опять,

Понимает ли гусеница,

что не умеет летать?

Вспоминает ли дуб

неуклюжий кривой росток?

Раздирает ли жемчуг

осознанье, что он – песок?..

**Рождение**

Когда слышать не хочется

Ни тишины, ни звука,

Когда тягостен вид

И света, и темноты,

И побег от себя

Похож на ходьбу по кругу –

Это мука,

В которой рождаешься

Новый ты.

**Возле вокзала**

*Никите Дорофееву*

Возле вокзала движенья и мысли обшарпаны.

Спины домов шелестят чешуёй объявлений.

Город в сети межсезонья топорщится жабрами

Мокрых зонтов, неспособных укрыть от сомнений.

После прощания мимо проносятся – вот они –

Окна вагонные, как киноплёнка пустая.

Город на плечи забытыми ляжет заботами,

Занавес серых дождей за тобой опуская.

Снова застрянем в текстурах стареющей осени.

Реже дыши, чтобы не просочилась печаль в нас.

В скомканных холодом днях маяком остаётся мне

Вход на вокзал – словно выход в другую реальность.

**Abbey Road**

Солнце на убыль.

Жаль золотого дня.

Тени столбов

«зеброй» легли под ноги.

Мальчик в наушниках,

переведи меня

через дорогу.

Мили до цели

переведи в нули.

Фунты – в рубли.

Сдачу оставь кассиру.

Мысли мои

на сто языков земли

переведи

и расскажи миру.

Переведи дух,

отведи взгляд.

Память моя

будет в твоем кармане,

только в любой

доступный тебе формат

переведи

омут воспоминаний.

Переведи

стрелки холодных войн

мимо по карте.

Стрел часовых железо

Переведи

в год,

где всегда живой

Джон

исполнял

юную Come Together.

Космос внутри.

Память не поменять,

не потерять,

не посадить на повод.

Солнце на убыль.

Вдаль провода звенят.

Переведи меня

через Abbey Road.

**Подаренные цветы**

Это свежее чувство

подаренных кем-то цветов,

заключённых в слюду

и прерывистый скрип целлофана,

погружённых в прозрачные стены

пустого стакана,

окружённых заботой и блеском

стеклянных оков.

Неизбежная жалость

достигнутой кем-то мечты,

иллюзорность владения счастьем

теперь и отныне.

Это нежное чувство –

тебе подарили цветы –

заменяется медленной смертью

в стеклянном графине.

**Листья катятся по ветру**

Принимаю всё на веру,

Что ни говори.

Листья прыгают по скверу,

Словно воробьи.

Как приятно незаметно

Время воровать.

Листья катятся по ветру,

Как твои слова,

Увлечённо и свободно

В небо – раз-два-три…

Говори о чем угодно,

Только говори.

**Город НН**

Мёдом и медью клёны льют

В окна троллейбуса.

Ветер свистит мелодию

«Лестницы в небеса»,

И потому без отдыха

Хочется вдаль смотреть,

Как в златотканом воздухе

Тёмная тонет твердь.

Брызжут оттенки рыжего:

Реки, мосты, дома –

Мы же на крыше Нижнего,

На высоте холма.

Чайки в Оке полощутся,

В путь корабли трубят.

День, словно булка, крошится –

Ветреным голубям.

Выше небес карабкаться

Так ли уж нужно нам?

Волга лисою ластится

Прямо к моим ногам.