**...ЧТО ОТ ВЕКУ ЗОВУТ ЕЁ – МАГДАЛИНА**

**\* \* \***

Багрец всему – и тополям, и клёнам,

Калине, что пустили на вино.

И нам, столь непростительно влюблённым

Во всё, что смертно и обречено.

В преддверье неизбежной вечной стужи

Ни мускулом не дрогни, ни лицом,

Когда стоишь, боса и безоружна,

Лицом к лицу с кровавым багрецом.

Пойми, ревнуя к малахитам лета,

В себе попутно лучшее губя,

Он по стихам твоим и по приметам

Прицельно выждал, выследил тебя.

Он не забыл, как ты пренебрегая

Его огнём, что царственно горит,

Смеясь, простоволосая-босая

Сбежала в летний звонкий малахит.

Ты не привыкла жить наполовину,

Помилованья, стало быть, не жди…

Любуясь кистью пламенной калины,

По ягодке с улыбкой в рот клади.

Пусть ветер-конвоир толкает в спину

Навстречу золотому багрецу…

…Кровавая окалина калины

Парадоксально Родине к лицу.

**\* \* \***

Кто-то едет на Мальдивы,

Кто-то едет на Канары.

Кто-то берегом турецким

очарован-околдован.

Шлях-дороженька, куда ты?

– Не кудыкай! К Светлояру.

Кто куда, а ты, родная,

К русским северам за словом.

– Что мне это слово, право?

Я за ним в карман не лезу!

Я уже давно мечтаю

Нежиться на пляже южном…

Что мне проку в этой славе,

Что горька и бесполезна?

Мне от этой лютой стервы

Ничего уже не нужно.

– Что ты поднимаешь кипеж,

Как спесивая девчонка?

Разве русскому поэту

Так вести себя пристало?

Ждёт тебя заветный Китеж…

Кипятись, да помни это!

Ты по праву – китежанка,

А тебе и горя мало!

Шлях-дороженькой была я.

И во что я превратилась?

В путь единственно возможный…

Так что сокрушаться поздно.

…Шлях-дороженька, родная,

Сделай божескую милость!

Я хочу туда, где светят

С неба ласковые звёзды…

**Поэту Анатолию Передрееву**

Переезды. Перегоны.

Пересуды. Передреев…

Кто такой? Поэт в законе,

Чьи стихи в морозы греют.

Только ты предпочитаешь,

Мой попутчик, греться водкой.

Тольку вряд ли ты читаешь.

Толька был поэт не кроткий.

Впрочем, он тебя бы вряд ли

Осудил – был сам не промах

Горечь намахнуть до капли

Средь знакомцев незнакомых.

Дух околиц и окраин

Овевает наши лица…

Не тоскою странствий ранен,

Едет мой сосед в столицы.

Не считая километры,

В Уренгой из Оренбурга

Едет он по белу свету…

Говорит, с деньгами туго.

Выживаем, выживаем,

Но не из ума, надеюсь,

Хоть стихи воспринимаем,

Как неслыханную ересь.

Пахарь и поэт-изгнанник…

Перед небом все едины.

Что ж ты наши души ранишь,

Анатолий Константиныч?

Душ людских путеводитель,

Как положено поэту,

Носит в сердце (не хотите ль?)

Еретическую мету.

Перемены. Передряги…

Но сердца стихами греет

Вдохновенный работяга

Анатолий Передреев.

**\* \* \***

Любимой меня не зови:

Не холодно мне и не жарко!

Давай посидим визави

Над нашей прощальною чаркой.

Напрасно, заученно рад,

Улыбчиво нам докучая,

Услужливый официант

Шампанское вновь предлагает.

Ты скажешь: «Тащи ананас!

Шампанское – нет! Мораторий!..»

Печальная сказка про нас –

Одна из обычных историй.

Историй про то и о том,

Что вечного нет и не будет.

Иллюзии пустим на слом…

Делов-то! От нас не убудет!

Смеясь, ананас доедим,

Запьём поминальною чаркой…

И пыли веков предадим

Всё то, что искрилось так ярко.

Всё то, что ты мне не простил,

Лукавою славой обласкан…

И в сумерки цвета чернил

Глушил ананасы с шампанским.

Не прячь опечаленных глаз.

Неважно, кто более ранен...

О нас и задолго до нас

Поведал поэт Северянин.

**\* \* \***

Мы поэты… А значит, нам так и надо!

Не впервой терять, что с лихвой имеем,

Истекая жгучим змеиным ядом,

А отнюдь не сладкозвучным елеем.

Мы поэты… И место наше в буфете.

Не на сцене и даже не на галёрке.

Не в борделе, тем паче не в госсовете,

Где прозаседались тузы-шестёрки.

Хоть буфетчица не похожа на музу,

Но зато без всякого промедленья,

Видя в каждом потенциального мужа,

Нам плеснёт в бокал сто грамм вдохновенья.

…Мы пощады у Господа не просили,

Хоть и падали перед Ним на колени.

Мы влюблялись, вскрывали вены, тусили,

Предаваясь самой изысканной лени.

Да не только Лене! Светлане, Кате…

Ну, а пуще – Вере, Любви, Надежде…

Мы, поэты, всегда приходим некстати.

Поимённо – другие. По сути – те же.

Пусть поэзия – площадная девка –

Откликается на любое имя.

Но при этом помнит с тайной издевкой,

Что от веку зовут её – Магдалина.

**\* \* \***

Самару в Оренбурге помнят чаще,

Чем Оренбург в Самаре, ну так что ж?

И там, и тут я прослыла пропащей.

То и другое – истина и ложь.

Но этой самой истинною ложью

Спасается подлунный грешный мир,

Где дураки похлеще бездорожий,

Чумы похлеще хлебосольный пир.

Ни в Бога и ни в чёрта не поверю,

Когда уже который век и год

Чумных пиров полынное похмелье

И порохом, и кровью отдаёт.

Текут века, а мне и горя мало.

Степным простором допьяна упьюсь…

… Здесь, в междуречье Волги и Урала,

Моим стихом заговорила Русь.

Уральская печальная приблуда,

Самарская лукавая змея…

Как жаль, что я давно не верю в чудо,

Ведь надо верить – чёрт возьми! – в себя!

**Памяти митрополита Иоанна Снычева**

Ваши пальцы пахнут зыбким ладаном.

Наши пальцы – крепким никотином…

С этим, право, что-то делать надо бы –

С этим неизбывным русским сплином.

С этим, право, что-то делать надо же,

А не делать вид, что так и надо...

Зябкий свет осеннего Приладожья

Не пророчит чаемого лада.

И почти на равных – до обидного! –

Наш вопрос не одарив ответом,

Прочь струится фимиам молитвенный

И дымок лукавый сигаретный.

…Мы не извращенцы и не нытики,

И не суицидники по пьяни,

Но боятся психоаналитики

Нас, великий Отче Иоанне!

Крепким никотином заарканены

В этой зябкой северной столице,

Чем мы так смертельно в душу ранены,

Что и смерть нас до смерти боится?..

**\* \* \***

Накануне ночью, жестко жизнь итожа,

Я была жесточе, но зато моложе.

И, бордо с бургундским намешав по-русски,

Я пила азартно, то есть без закуски.

Своевольно губы закусив до боли,

Всех, кто были любы, вспомнила невольно…

Ах, любовь-чахотка! Ты неизлечима!

Не спасала водка, не спасут и вина.

Вовсе не пытаясь врачевать печали,

Вновь бордо с бургундским кровно воевали.

Не щадя постылых, не жалея милых,

Ледяным коктейлем закипали в жилах.

Кто сказал, что вина уврачуют вины?

Грянет день январский с брызгами рябины…

И любовь склонится тихо к изголовью,

В белую перчатку покашливая кровью.

**\* \* \***

Причешись, причепурись,

Улыбнись, примерь обновы!...

– Свет мой, зеркальце, заткнись!

Мне и без тебя хреново.

По спирали жизнь бежит…

Поспирали, поспирали

Годы юный шёлк ланит,

Что остался в зазеркалье.

Эвон дочка подросла,

Красотой меня затмила…

Всё вы врете, зеркала!

Хоть я правды не просила!

Строчка встала на крыло

И далёко улетела…

Ах ты, мерзкое стекло!

Ну твоё какое дело?

Бон суар, мон шер ами?

Ни фига! Ещё не вечер!

Свет мой, зеркальце, храни

Память нашей первой встречи.

В зазеркальных тайниках

Пусть живёт девчушка эта,

Что не ведает пока,

Что сулит судьба поэта.