Олег ИГНАТЬЕВ

*Москва*

Кенар

Друг неженатый Гена

Жаловался не раз,

Что овдовевший кенар

Петь по ночам горазд.

Я, мол, и то и это,

Он же, как только ночь,

Так и давай до света

Ноты в зобу толочь.

Клетку сменил, а толку?

Петь стал ещё сильней.

Самку достал! Да только

Стал он ещё чумней.

Что ему надо? Проса

Вместе с икрой намять?!

Знаешь что, Гена, просто

Надо его понять:

Ни за какую плату

Он не забудет смерть.

Кто не умеет плакать,

Тот начинает петь.

\* \* \*

И мы бы с грустью не возжались,

И тьма за свет могла сойти,

Когда бы спали и распались

Земные путы и пути.

Но липу снова овевает

Сквозняк медовый, и пчела

В густых соцветьях забывает,

Что здесь работала вчера.

\* \* \*

Держу свечу пред аналоем, смотрю на Царские врата.

Мне вспоминается былое, как жизни грешной маета.

Что наши страсти? Безрассудство с его смертельною тоской,

В которой люди не спасутся, не обретут святой покой.

Чем утешаюсь я порою, припоминая жизни вал?

Тем, что казённою строкою бумагу всуе не марал.

Стихи о фабриках и шахтах сгорели в топках угольком,

А вот о зорях и закатах звенят прибрежным тростником.

Хвалебных слов не так уж много в распоряжении моём,

Но большинство из них – для Бога, чьим откровением живём.

Звучит в повторах «аллилуйя», мир сердца радостен и свеж,

Как будто не свечу держу я, а край сияющих одежд.