ПАРОДИИ

Жили-были наречия

Знакомые с детства тропинки,

Родные всем с детства места!

Осталось здесь всё по старинке,

Как прежде живёт неспроста!

Татьяна Коньшина, Архангельск

Деревня, забытая богом,

Забытые всеми места.

Жила там одна недотрога.

А звали её – Неспроста.

И надо ж такому случиться –

Банально, конечно, но всё ж,

Пришёл к молодице в светлицу

Влюблённый в неё Невтерпёж.

Прижался и дышит неровно…

Вдруг дверь открывают ключом:

Там мама – Некстати Петровна

С отцом – Невзначай Ильичом,

Сестрица Невовремя с другом,

Братья – Неповадно и Впредь:

От них и попал он к хирургам –

Такая вот вышла трагедь.

Простите, подруги-девицы!

Не ждите любовных атак –

Он был Невтерпёж до больницы,

А стал безнадёжный Никак…

Опоздал

Наша ветреная повесть

На душе оставит след.

Вот уже уходит поезд,

А тебя всё нет и нет.

Я с тобою опоздаю

На последний паровоз…

Александр Вулых, Москва,

«День поэзии XXI век». 2020/2021

На перроне как в гипнозе

Твой ищу я силуэт.

Быть пора мне в паровозе,

А тебя всё нет и нет.

До беспамятства влюбленный,

Не уйму на сердце дрожь.

Семафор уж дал зеленый,

Только ты всё не идешь.

Ах, попал я в переделку!

Боже, встречу ниспошли!

Вот уже и нашу стрелку

На путях перевели.

Поезд лязгнул виновато,

Покатился с горки вниз.

Вот куда он без меня-то?!

Я же всё же машинист!

Не учи учёного!

Оберегает солнышко от холода,

Текут ручьи парного молока

Средь сказочно-большого очень города,

Плывут где ледяные облака…

Ольга Фокина, Усть-Илимск,

филолог по образованию

Родной язык для нас всего основа.

А правила – не блажь и не пустяк.

Зависит смысл от часто места слова.

Филолог говорю я это как.

Парного молока ручьёв я близко,

Плывут где ледяные облака.

Из Усть я – Ольга Фокина – Илимска,

Там нет такого лучше знатока.

Я выросла в семействе книгочеев,

Начитанность мне с детства не даёт,

В отличие от всяких «грамотеев»,

Телегу ставить лошади вперёд!

Ноги

В моей квартире пыль и нищета,

Облезлые обои и пороги.

Отсутствует веселье, суета…

По ней, блуждая, ходят мои ноги.

То шаркают, то шлёпают слегка.

То прыгнут вдруг по-детски обе вместе…

Антонина Гурьева, Армянск, Крым,

«Литературная Феодосия-2023»

Проснулась как-то утром я без ног.

Пойти искать?

А чем?

Идти-то нечем.

Вдруг проскрипел предательски порог –

Похоже, ноги где-то недалече.

Прислушалась…

Включили в кухне свет

И у окна попрыгали как дети.

Прошлёпали из кухни в туалет.

Вот странно! –

Что им нужно в туалете?

Хоть дом на комнатушки не богат,

Боюсь, что ноги в страхе и в тревоге –

Они ж без глаз!

Блуждают наугад!

Зову их:

– Ноги-ноги-ноги-ноги!

Бегут!

Бегут, родимые, ко мне!

И тапочки несут.

Нет! В них несутся!

Какой знакомый топот в тишине!

Так радостно под звук его проснуться.

Жить начинаем с чистого листа.

Ещё наступит счастье в нашей келье.

В квартире были пыль и нищета,

А стали радость, пляски и веселье!

Призывы

Царили вы в ночи, подобно орхидеям,

И колдовство от вас текло легко рекой.

И зачарован я, подобно гибким змеям,

Вы мне призывы делали своей рукой…

Вячеслав Тихомиров, Нижний Новгород

Я вас спросил: хотите стать моею?

Готовы ли вы к радости такой?

А вы от счастья просто онемели

И лишь призывы делали рукой.

Сперва вы кулаком мне пригрозили.

Я понял, что любовь ко мне крепка.

Подали знак, что мой рассудок в силе,

Когда крутили пальцем у виска.

За голову схватились, как от счастья,

Смущенно хохотали, а засим

Сложили фигу: мол, горю от страсти –

Ведь фига так похожа на интим.

Потом на языке известных жестов

Мне средний палец сунули в лицо.

Тут всё понятно: в качестве невесты

Вы как бы намекнули на кольцо.

И всё же я ушёл от вас бесстрастно.

Ушёл я сам.

В ненастье и во мрак.

Коль сразу и на всё она согласна,

То что-то с этой женщиной не так!