АНГЕЛ МОЙ…

В это уголок необъятного Нижегородского края последнее время я, будучи экскурсоводом, приезжаю довольно часто.

Сегодня погода была, как говорят, «слякотная» – моросил мелкий дождик, обтекающий нас ветер, проникая под одежду, холодил тело. Темные ватные тучи росли на глазах и, опускаясь все ниже и ниже, приближались к земле.

Войдя через металлические, узорчатые, окрашенные черной краской ворота на территорию монастыря, я поднял глаза, пытаясь разглядеть верхушку позолоченного креста на высоченной многометровой колокольне. Этот крест, возвышаясь над множеством других, венчающих храмы обители, невольно притягивает взор. Ведь он ближе всего к небесам, а значит, и к Всевышнему. Следуя моему примеру, туристы так же подняли головы вверх и ждали от меня каких-то слов, объяснений.

Что я мог сказать этим людям, приехавшим сюда с надеждой если не прикоснуться к чуду, то непременно совершить церковные обряды и ощутить себя ближе к божественным таинствам?

Год назад, в очередной раз приехав в монастырь, я думал, что ничего нового здесь не увижу. Буду, как и прежде, водить туристов по храмам, рассказывать историю, церковные писания, советовать приложиться к мощам. Я ходил по обители и видел, что некоторые люди здесь суетятся, другие, наоборот, ведут себя степенно, важно и торжественно. Осуждал первых и пытался понять вторых, подолгу задерживал взгляд на юродивых с их блуждающим, словно ищущим что-то взором. Немного стеснялся редких прихожан с мягкими, почти детскими чертами лица, в открытых глубоких глазах которых виделась чистота и покой.

В тот раз, оставив туристов в соборном храме, я вышел на площадь. День был будничный, наверное, поэтому она была безлюдной. Постояв немного и не найдя ничего достойного внимания, я вошел в кафе, называемое «Монастырская трапезная». Оно было небольшим и вмещало всего два круглых столика.

Я взял чашку чая и, прислонившись в дальнем углу к обитой рейками стене, стал рассматривать картины, которыми были увешаны стены. В слабо освещенном помещении на меня задумчиво взирал сгорбленный, с посохом в руке старец Серафим, облаченная в яркое одеяние блаженная Параскева и окруженная ореолом смиренная матушка Александра.

После картин мое внимание привлекла худощавая, одетая в демисезонное клетчатое пальтишко девочка лет семи-восьми, стоявшая рядом с входной дверью. Опустив перед собой сжатые в кулаке руки, она не отходила от двери и смотрела на каждого, выходящего из трапезной. Лицо девочки было не по годам серьезным, неподвижным и заметно оживлялось, когда очередной посетитель направлялся к выходу. Тогда она вытягивалась в струну и, казалось, чего-то ждала. Сначала я по-
думал, что мне это показалось. Просто стоит девчонка и ждет кого-то из своих родных или знакомых.

Время шло, чай мной был уже выпит, но уходить из кафе я не спешил. За то время, пока я наблюдал за девочкой, в кафе вошли и вышли более десятка посетителей, а она все так же стояла у выхода. «Что же заставляет ее стоял и всматриваться в каждого выходящего?» – с этой мыслью я подошел к стойке и, встав напротив девочки, попытался незаметно заглянуть в ее глаза. Может быть, в них кроется ответ? Но широкие серые глаза ее ничего не выражали, они были безмолвными и словно замерли. В тот момент, когда я уже собрался выйти из кафе, невысокая, средних лет женщина, стоявшая у соседнего столика, направилась к выходу. Стоило ей подойти к двери, как девочка встрепенулась, ее взор впился в эту женщину, а в глазах появилось трепетное ожидание. Я даже насторожился. Когда женщина молча вышла из кафе, девочка осунулась, ее плечи опустились, взор потух.

Мое терпение иссякло и, подойдя к ней, я спросил:

– Извини меня за мое любопытство. Долго наблюдаю за тобой и не могу понять, почему ты стоишь у двери и провожаешь каждого выходящего из кафе? Ты кого-то ищешь?

Девочка, потупив взгляд, молчала.

– Может, тебе помочь? – не унимался я.

– Не надо, – прозвучало в ответ, – просто я жду, когда скажут: «Ангел мой, пойдем со мной, ты – впереди, я – за тобой».

«Ангел мой! Вот чего ждала она, долгое время у выхода, – подумал я и оторопел. – Она не просто желала услышать эти слова, но и увидеть небесного посланца!»

Земной ангел стоял передо мной! В простеньком пальтишке, с прядью светлых волос, выбивающихся из-под полинялого клетчатого платка. Когда она подняла глаза, в них было немного грусти, оттого, что она не увидела ангела, немного радости оттого, что поделилась со мной своей тайной и надежда.

Я отключился от внешнего мира. В голове мелькали храмы, иконы, суетящиеся люди… И вдруг я ясно увидел девочку, идущую по цветущему, ярко освещенному солнцем лугу, и услышал опускающиеся с высоты слова: «…Ты – впереди, я – за тобой…» Осмотревшись, я не увидел девочки. Очевидно, она вышла из трапезной незаметно для меня. Направляясь к автобусу, я вспомнил, как в детстве после посещения сельской церкви, куда меня привела бабушка, насмотревшись храмовых росписей, представлял своего ангела. В моем воображении это был летающий над землей крылатый младенец с ореолом над головой. Мне кажется, что он являлся ко мне во сне, и мы разговаривали с ним. Но эту тайну я никому не открыл. Помня бабушкины слова о том, что «ангел защищает меня от болезней», я хранил эту тайну как оберег.

В тот день я почувствовал своего ангела. Образ его был неясным, расплывчатым, зато теплое, нежное прикосновение было очевидным. С той поры я часто обращаюсь к нему, и в дни печали и в дни радости. Он стал моим постоянным спутником, а та девочка из трапезной часто видится мне.