ДАЙ МНЕ, ГОСПОДИ, СЛОВО...

Журавлиное

Татьяне

Над равниною серою, тусклою

Протянулись и тают вдали,

Словно песня протяжная русская,

Мои птицы, мои журавли.

Я не знаю, не знаю, не знаю,

Для чего я им что-то кричу,

Почему вместе с ними рыдаю,

Почему я за ними лечу!

В это небо, холодное, рваное

До того, что и жизни не жаль.

Журавлиное светлое странное

Прозвучало и кануло вдаль.

Над погостами, избами, липами,

Растворяясь в туманной дали,

Осенив мою родину кликами,

Пролетели мои журавли.

Но, смирившись со всеми потерями

До того, что и жизни не жаль,

Отчего же смотрю я потерянно

На покинутый птицами край?

Оттого ли, что всё неизбежное

Принимая, покорный судьбе,

Журавлиное светлое нежное,

Уходя, я оставлю тебе…

\* \* \*

Дай мне, Господи, Слово

Всех времён и сторон,

Что ложится в основу,

Словно в колокол звон.

Сокровенным помилуй

Из Небесной Горсти –

Дай мне, Господи, силу –

В Слове силу нести.

Чтобы, слыша то Слово,

Зашептались века:

– Слышишь, брат, из какого

Донеслось далека…

\* \* \*

 Есть между днём и ночью тихий час…

Владимир Костров

Есть между днём и ночью тихий час –

Волнующий, торжественный и синий.

Когда размыты грани чётких линий,

Когда по краю дальнему, лучась,

Багровый шар, за тучами скользя,

Погаснет. И луга вздохнут прохладой.

И ангел, словно божию лампаду,

Зажжет звезду, покой благословя.

Есть между днём и ночью тихий час,

Когда на синем, бархатном, мерцая,

Горит звезда. Прислушайся, родная!

Ты слышишь? Ангел молится за нас.

\* \* \*

Ночь тиха.

Сияньем дивным блещут

Звёзды все и месяц молодой.

Я иду с прекраснейшей из женщин,

Под своей счастливейшей звездой.

Мы молчим.

Взволновано дыханье.

Разговора потерялась нить.

Хорошо, что звёзды на свиданье

За неловких могут говорить.

О любви не сказано, не спето

Ни полслова. Но рука в руке

Мы идём, и постигаем это –

Говорить на звёздном языке.

\* \* \*

Ещё ни жёлтого листа,

Ни паутины серебристой

Прохладный ветер у виска

Не пронесёт.

Но полдень чистый

Настолько, что уже вот-вот,

Вглядись, и ты увидишь это –

Птенец окрепший унесёт

На крыльях звон и краски лета.

Тишайший полдень.

Хрупкий свет.

Лишь георгины жарко дышат,

И ласточкам вздыхают вслед,

И осени дыханье слышат.

\* \* \*

Сентябрь.

Не сильные, грибные

Дожди идут об эту пору.

Редеют кроны проливные,

Еще притягивая взоры.

Сквозь тучи,

Хрупок каждый, тонок,

Пробьются редкие лучи.

И, как застенчивый ребёнок,

Природа мудрая молчит.

И мне молчанье станет в счёт.

Оно сродни молитве в храме.

А то, что по щекам течёт, –

Не объясняется словами.

Учусь молчанию листа.

Внимаю таинству долины,

Где вспыхнул каждый куст рябины

Библейской раною Христа.

\* \* \*

Огородик за слепенькой хатой.

Речка бродит в сухом камыше.

Лес простуженный. Луг кочковатый.

А поди – прикипело к душе.

Из последних, по стылой воде

Жёлтый лист проплывает медлительно.

Знаю, больше не будет нигде

Так покойно, светло, так пронзительно.

А казалось бы – речка да лес,

Куличок на излучине вроде бы…

Свет неярких осенних небес…

Отними – не останется Родины.

Пётр Злобин

Говорят – пошли грибы.

Да такой пошли волною,

Хоть иди на них войною,

Хоть лопатой их греби!

…Закурил Петро неспешно

И закашлялся в кулак:

– За грибами бы – конешно…

Да без ног, оно – никак…

К новой жизни приспособлен.

Никого-то не винит.

Третий год уж Пётр Злобин

Есть военный инвалид.

Утром – глядь, а гриб стоит

Во дворе:

– Здорово, Петя!

Вот и видит инвалид

Жизнь в хорошем самом свете.

Взять вчера: зайчишка ловкий,

Шустрый заскочил, чуть свет,

И не то чтоб за морковкой –

Передать Петру «привет».

Третий год Петруха Злобин

Беломорит на крыльце,

Но приветлив, а не злобен,

С тихим светом на лице

Улыбается природе

И не просит у судьбы.

Оттого к нему и ходят

В гости звери и грибы.

Печать

 Анатолию Аврутину

Ночь, улица, фонарь, аптека,

Бессмысленный и тусклый свет…

Александр Блок

Приходит вечер северный и долгий,

И безнадёжный, как собаки вой,

Которой быть назначено собой –

Бродягой тощей, а не сильным волком.

Наступит ночь, фонарь зажжёт постылый.

Ещё один. А дальше пустота…

И ты заснёшь, уверен, что унылый

Начнётся дождь вот-вот и навсегда.

В такие ночи, чаще на рассвете,

Когда часы и память смотрят вспять,

Приходят сны о вечности и смерти,

И ставят на лице твоём печать.

А утром, боль баюкая под сердцем,

Ты вспомнишь вечер, ночи маяту,

И побоишься в зеркало смотреться,

Боясь увидеть просто пустоту.

Начнётся день, других уже ничтожней,

С финалом, ясно видимым в конце.

Замкнётся круг. И глубже, и тревожней

Проступит вечность на твоём лице.

Письмо другу

Вячеславу Лютому

Мой милый друг! К тебе мои слова

Из захолустья, где столетья дышат,

Цветут цветы, растёт себе трава,

И неба край зарёю алой вышит.

Ты знаешь,

Здесь, вдали от суеты,

Живу, ничем не бедствуя, не маясь.

В душе слова простые, как цветы,

Растут, всему земному откликаясь.

Вот так и жить…

И мимо вся молва –

Что миром правят сила, злоба, зависть.

Не верю!

И мои встают слова,

С небесным и земным перекликаясь,

Здесь, словом, мир легко объединим.

Ему равны и вечность, и мгновенье.

Здесь отмолил надолго Серафим

Моей душе покой и поклоненье

Родным местам.

У берега иного

Мне не пропеть.

А тихо неспроста

Всегда пою – молитвенны места…

И тихое всегда доходней к Богу.

Я от того пишу тебе подробней,

Что слово мне дано взамен всего…

А чувствуя, что рядом Преподобный,

Всегда прошу за друга своего.

Ответишь ли?

А может, вовсе – снова

Возьмёшь да и объявишься в местах,

Где мы с тобою чествовали СЛОВО.

Ну, дай-то Бог!

Мой Лютый Вячеслав!