Наталья ЕМЕЛЬЯНОВА

*Нижний Новгород*

\* \* \*

Ты играешь на скрипке, закрыв глаза.

В твою нищую комнату

Просочилась весна

Через щёлку в оконной раме.

Растрепала твои волосы,

Раскидала все твои ноты,

Подошла к тебе вплотную

И поцеловала в самую щёку.

Потом присела на краешек стула

И тихо сказала:

«Можно мне у тебя остаться?»

Ты играешь на скрипке, закрыв глаза,

Высекаешь смычком из струн чудеса.

И сильно боишься смерти.

А больше всего на свете

Ты не любишь смотреть, как дети

За окошком резвятся, почуяв весну,

Глядят в посветлевшее небо

И смело румяные щёчки

Для поцелуев весне подставляют.

Дети о смерти не думают,

Они в неё играют.

А ты играешь на скрипке, закрыв глаза,

Твоя бабушка вешала лампаду под образа,

В луковой шелухе красила яйца

И говорила:«Грешно бояться –

Последние две тысячи лет

На всё есть Один Ответ.

Вглядись-ка скорее в окно –

Сочится весна давно

Через щёлку в рассохшейся раме».

Ты играешь на скрипке, закрыв глаза,

В лучах солнца искрится, боится слеза.

На краешке стула сидит весна

И в такт головой качает.