Из «Харбинской тетради»

Поэзия Ли Бо

…И касание шелка

В чарующих ритмах Ли Бо,

И звучание яшмовой флейты.

И цветение сливы,

Которой любуется Бог, –

Откровенье о лете…

По движеньям змеи –

Тайный шепот песка

В наступающем сумраке ночи.

И плывут,

Словно в небе плывут облака,

Стихотворные строчки.

Осень в Харбине

Не настроишься гулять:

Ветер по Харбину.

Фонари и тополя,

Словно люди, стынут.

Но не лета сердцу жаль,

Нет, совсем не лета…

Это здесь – чужая даль,

Здесь – чужие ветры.

Здесь – листва у тополей

С проседью печальной –

Будто родиной моей

Горький след оставлен.

\* \* \*

Последнему русскому эмигранту Харбина

Николаю Николаевичу Заике

Шары на койках…

«Флагман» на столе.

И песня «Потому что мы пилоты…»

Душевная компания в тепле

Пьет водку и болтает беззаботно.

И что с того?

Болтает и поет…

Да мало ли …

Как раз все дело в этом:

В Харбине – русский дом,

И в нем живет

Печь в изразцах, иконы и портреты.

И человек – один,

Как островок.

Последний русский человек в Харбине.

И вечер, словно родины глоток,

И чай,

За песней брошенный,

Не стынет…

\* \* \*

Поставим точку.

Это был Харбин.

Небесный свет

Над православным Храмом

Мне душу рвет. И нервы теребит,

Скользя в отель

По новомодным рамам.

Запутались понятия мои

О прошлом.

И о том, где ставить точку.

Там, возле Храма,

Больше нет своих.

И слёзы

Не помогут

Одиночке.