Стефания ДАНИЛОВА

*Санкт-Петербург*

Ангел не обстрелянных городов

Если быть запредельно честным и откровенным,

я доучиться на ангела не успел.

Так, затуплял ножи тем, кто резал вены,

и пару-тройку обычных небесных дел:

чтоб кипяток не пролился на повариху,

чтобы дитя в детдом не сдавала мать...

Здесь, на Небе, такая неразбериха –

мне приказали перераспределять

неучтённые судьбы, которые оборвались

и не продолжатся теми, кто их носил.

Мы устроены так, чтобы не знать усталость.

Но и у нас уже не хватает сил.

Вот парнишка, простой, смышленый и даровитый.

Он придумал открыть метро Петербург – Москва,

а теперь уснул, талантливый и убитый,

и в глазах застывает вечная синева.

Передо мной сияет его задумка,

что должна быть реализована, ё-моё.

Ни один до такого ранее не дотумкал.

Я не вижу того, кто б довёл до конца её.

Знаю, строителей и инженеров много,

но такой проект – нечто большее, чем матчасть.

И под землёю стрелой пробежит дорога,

по которой поезд промчится всего за час.

Вот девчонка. Она могла бы создать лекарство,

что спасло бы от рака и пары других проблем.

За её жизнь бы никто не отдал полцарства,

ибо проклято наше царствие на Земле.

В кончиках пальцев жжётся её идея,

а под чистым небом живут миллионы тех,

кто и базовыми-то знаниями не владеет,

чтоб она обрела применение и успех.

Я смотрел на студентов из медицинских вузов –

их обуяло неверие, будто мгла.

А для этой идеи вера нужна как Муза,

чтобы она себя воплотить смогла.

А эта пара умерших молодожёнов

не превратится в старушку и старика.

И вот они лежат в земле обожжённой,

а любовь их мерцает снова в моих руках.

Вот бы она попала к хорошей паре,

близкой к разрыву. Но я не знаток вас всех

и существую в вечном ночном кошмаре,

что использую чьи-то сокровища не на тех.

Из меня бездарный распределитель судеб,

зарисовок, задумок, талантов, даров, любви...

Если вдруг обнаружишь их, как котёнка в сумке, –

 постарайся сберечь и ангелов не гневи,

ведь идея не может существовать не в теле,

и кому-то из вас достаётся случайный дар,

потому что всё то, что погибшие не успели,

должен кто-то прожить

в не обстрелянных

городах.

\* \* \*

В Михайловском зимует вдохновенье.

По-пушкински размашисто, курчаво.

Здесь цепь событий ослабляет звенья,

и сказка начинается сначала.

Учёного кота праправнук серый

Валяется в каптёрке комендантши,

Ест колбасу и в небо смотрит с верой

В мороз и солнце, как там было дальше?

Еловое безмолвие, белея,

Хранит в себе чертоги очертаний,

И Анна Керн по липовой аллее

Задумчиво бредёт, стихи читая.

Не остаётся слов для дел сердечных,

И дела нет до слов смешных и куцых.

И чудится, что свет Лександр Сергеич

Уехал прочь, но обещал вернуться.