НЕ ЧАЮ ВЫПИТЬ ЧАЮ...

– Макарыч, где ты, старый чёрт? – закричал кудрявый барин, сидя на диване в шелковом халате восточного кроя и спуская босые ноги в тапки с загнутыми кверху носками.

– Туточки, ваше благородие. Полы мету, сору много... – в дверях показался услужливый денщик в новеньком полукафтане темно-синего сукна, с редкими седыми волосами и выцветшими глазами.

– И где ты сору-то увидал? Ведь слепой почти... Поручик так и объявил мне вчерась, когда тебя привёл: «Отслужил своё в полку, пёс его. Ни черта не видит, не то чтоб стрелять в мишень, зарядить ружьё не могёт». Так он, поручик, за служивой ненадобностью и отрекомендовал тебя ко мне в денщики.

– Так точно, господин подпоручик.

– Вот раньше при Петре, в денщиках ходили кто? Дворяне, понимаешь: дворяне! А теперь кто? Императрица наша Анна Иоанновна через Бирона своего новые порядки завела. Нынче отдают в денщики тех, кто им самим негож...

– Я, барин, ваше благородие, полжизни службе отдал. В каких только походах с Петром Алексеевичем, императором нашим великим, не ходил. А теперь негожим стал. Сор мету, так-то...

– Не жалься... Лучше доложи, каким образом ты, слепая душа, сор разглядел, я тебя спрашиваю?

– На ощупь я, на ощупь... Много сору Аксинья оставила. Горя тому, у кого сор в дому...

– Ты, брат, на Аксинью не ворчи. Она у меня золотая. Виданное ли дело, месяц без денщика сидел! Аксинья мне и за хозяйку была, и за денщика. Пистолеты чистила, как заправский служака. Не придерёшься. А сурьёзная какая, не подступись. Так что отбывку заслужила правдою и честью... не той... известной честью, чтоб ты знал, а честной честью, – подпоручик заулыбался и заговорчески подмигнул старику. –
Не чаяла, что отпущу её. Не чаяла, не чаяла, а вот и приписали тебя ко мне, Макарыч. Чаю еще, чтобы замуж её отдать поскорее... за кавалериста: любит на коней да езду быструю любоваться, спасу нет.

– Лошадь быстра, да не уйдет от хвоста... – заулыбался в ответ новый денщик.

– Я смотрю, Макарыч, в поговорочках разных ты мастак. Мда...
Я чего звал-то тебя. Чаю мне свари, чаю...

– Чего чаете? – недопонял Макарыч.

– Чаю, чаю Сут Шонг, коли ты умный такой и требуешь названий. Су Шонг... Суп Шонг... и сам запамятовал, как правильно произносится его название. Заморский ведь чай, из Китаю.

– Велено – сделано, ваше благородие. – Макарыч потоптался на месте и пошёл к выходу.

– А шкатулку-то позабыл, Макарыч! Суп Шонг на вес золота, чтоб ты знал. Держи. И ключик не забудь. Положи в карман. Да смотри не экономь. А то Аксинья по-бабски чай готовила: ни крепости, ни навару... Так что покрепче навари...

Макарыч взял шкатулку с чаем, поклонился и, сутулившись, пошёл на кухню. Он хоть и жаловался барину на Аксинью, но в душе радовался новой службе. Жарко натопленная печь грела его служивую душу. «Бабья дорога от печи до порога» старика вполне устраивала. Последний год, засыпая под грязной епанчой, он только и мечтал о сытном обеде и теплой печурке под боком. Повинности денщика казались ему сплошным почётным удовольствием. В поисках нужной посуды Макарыч загремел горшками и железной утварью:

– Черно, как в погребе. Никак не возможно понять, где котелок у Аксиньи. Во, нашёл, – обрадовался старик и ощупал его стенки грубыми мозолистыми пальцами. – Бестия! Котелок-то грязный какой! Стук, бряк, вот тебе и враг. Ох, брат Аксинья, пистолеты чистила, а горшок в нечистоплотности держала. Эх, бабы, бабы, – старый солдат привык работать под собственное бормотания, – врешь, грязь не сало, потер и отстало. Отстало...

Макарыч набрал ковшиком из бочки дождевой воды, поставил котелок на печку и принялся за шкатулку. Она была деревянной, ручной работы и довольно увесистой. Почти все верхние фаланги пальцев старого солдата не разгибались полностью. Он ощупал отверстие, затем из кармана достал ключ и, ловко орудуя больными руками, достаточно быстро открыл шкатулку. Когда крышка откинулась, он неожиданно для себя отпрянул; недовольно поморщившись, принюхался, аккуратно взял чайный листочек, растёр его шершавыми пальцами и, поднеся к носу, вновь отпрянул и чихнул раз пять кряду.

– Бестия, чесслово! Барин велел покрепче наварить. Наварить, наварить, а чего наварить? То одно барин чает, то другое... А варить-то чего таперече? Суп, шо ли? Что это за суп иноштранный из Китаю. Почему на шо заканчивается? Одно слово, нехристи, коли варют суп даже не из топора, а из листиков каких-то. В полку двадцать лет, а отродясь такого не видывал. Что для служивого еда? Хлеб да вода, квас и тот по праздникам. А это что за нечисть? Еще и на ключ запирается. Золотой, говорит. Да он чёрный как ночь. Чёрен мак, да бояре едят. Тьфу!
Но приказ есть приказ... Покрепче – значит, покрепче...

Денщик резко опрокинул шкатулку и высыпал в закипающую воду всё её содержимое.

– И где это у Аксиньи лук? Нашёл... Перцу щепотку добавлю. А это что за корешки? Неужели невестица[[1]](#footnote-1)? Знать, Аксинья, к свадьбе готовится, раз невестицы столько насушила... Она, невестица, свежесть девицам придаёт. Да и барину не помешает. Будет супчик наваристей... Что ж ещё положить? Давно суп не готовил, запамятовал... Лук положил, перец кинул, невестицу подбросил... А маслица, масла пару ложек точно нужно... Вроде всё... Надо подольше поварить... Да и помешивать, помешивать почаще... Тьфу ты смрад какой! Чёртово зелье китайское! Хорошо, что лук да масло забивают этот смрад. Это точно не щи, хоть портки полощи!

– Макарыч, ну где ты, идол, запропастился? – услышал денщик недовольный голос подпоручика.

– Несу, несу, ваше благородие, – выкрикнул громко старый солдат, налил чайный суп в глиняную походную чашку и поспешил в барскую комнату, морщась на ходу и бормоча себе под нос: – С пылу, с жару, сколько пару... Все вроде пе́чено, да только есть нечего... Что-то всё же позабыл положить в суп энтот китайский? Только вот что?

– Поставь, Макарыч, на стол, – приказал подпоручик из-за ширмы. –
Да иди, кафтан с рейтузами принеси. Поеду в полк к поручику... Будешь хорошо служить, пожалую тебе полушку медную.

– Благодарствую, барин, чесслово, рад услужить.

Денщик поспешил за одеждой, размышляя, на что сможет потратить полушку. «А коли недотрога Аксинья к тому времени возвернется, куплю ей подарочек, – размечтался он, – глядишь, и чёрта лысого с ней можно закружить. Ах, в полку нужда в баталии, а дома – в бабьей талии. Сгребу её в охапку у теплой печки и помну чутка, не для греха, только чутка, для тепла душевного, для сердешной отдушины. Да разве это грех? Не грешок, один смешок».

Денщик так размечтался, представляя возню у печки, что не услышал первые крики подпоручика. Когда старик опомнился и спустился из воздушных грёз в своё немощное тело, праздно стоявшее в коридоре у барской комнаты, было уже поздно. Его благородие, как взбесившийся орангутан, схватил денщика двумя руками за лацканы воротника и давай трясти его, как осеннюю яблоню.

– Чтоб тебя разорвало, остолоп растрепанный! Ты что мне наварил? Что наварил, я тебя спрашиваю?

Солдат обомлел, словно чугуном налился, и пуговицы его служивого кафтана разлетелись как пули в разные стороны. Но подпоручик не унимался: ухватился за полы, уронил денщика на пол и принялся валять его из стороны в сторону.

– Идол, бестия раскосая, тля, тля! Анафема на твою седую башку!

Денщик извивался, как угорь, на полу, и кафтан слетел с его плеч, но последние слова подсказали барину, за что ещё можно схватить нерадивого слугу. Он хотел вцепиться в редкие седые волосы старика, чтобы рвать и метать их, манкируя его пожилым возрастом. Но сдержался и резко пнул денщика со словами:

– Марш на кухню… Прибью, прибью клопью башку! Ну, услужил...

Денщик приподнялся и, согнутый в три погибели, стремглав, как пушечное ядро, вылетел из коридорной и влетел в кухню. Там забился в печной угол и стал приглаживать всклокоченные волосы. За годы службы битым он бывал много раз, поэтому не жалость к себе блуждала в глазах служивого, а лихорадочная пытливая мысль мелькала в них. Ум его скакал, как угорелая лошадь, строя догадки за догадками, а тусклый взгляд скользил по предметам, находящимся рядом: от устья печки к лавке, от лавки к горшку, в котором что-то светлело... Старый солдат ткнул пальцем в горшок, попробовал белые крупинки на вкус и радостно воскликнул:

– Так и есть, забыл... Посолить забыл, старая дубина!

1. Петрушка. [↑](#footnote-ref-1)