ЮРОДСТВОМ ОТМЕЧЕНЫ НЫНЕ ТВОИ ОБРАЗА…

\* \* \*

Видишь – вьются узоры дорог на моей руке?

Начало каждой, как взлетная полоса,

Хочешь, взлетай, но не уходи в пике,

Нам еще рано полностью в небеса…

Можно в спиралях тел по земле скользить,

Словно по краю пропасти следом в след,

Пусть наш рейс промежуточен, как транзит,

Ты посмотри, какой за окном рассвет!

Ловко стираешь шрамы с меня рукой –

Ловчий птиц, удачливый в ремесле,

Кто-то грезит в любви обрести покой,

Мы не те, кто может быть в их числе.

\* \* \*

Губы жестки мозолями поцелуев –

Слишком лживых, впивающихся до крови,

В небо немощно сколько шептать аллилуйя,

И ладонь твою бьющую снова ловить

Для поцелуя, подставляя вторую щеку –

Красным зудом на коже ее тавро,

Обращать на заре свой взгляд к востоку

Смысла нет, когда ты лишь его ребро,

Если хрип лишь немой твой сипит из горла,

Пережатого искушенным Адамом, –

Это снимают на пленку дешевое порно

В главной роли с тобой, что довольно странно…

Хватит под ноги падать, а не в ладони,

Незащищенный ему подставлять живот

И мечтать, что в сплошной череде агоний

Здесь, сегодня один из двоих умрет.

\* \* \*

Ты спишь в одиночестве вместе с домашним котом,

С тобою лишь он и ненужный, ушедший фантом,

Тревожащий стыдностью злых и растаявших ласк,

Зажившие шрамы по новой наносит дамаск –

Оружие памяти рвет твою душу и плоть,

Диагноз понятен, но эту болезнь побороть

Нет сил и стремления к новой грядущей весне,

Бежишь обреченно по черной своей полосе…

Твой кот не урчит, недовольно виляя хвостом,

Его раздражает, что с вами есть третий – фантом –

Его не царапнуть и не за что даже куснуть,

И кот, как и ты, очень часто не может уснуть.

Бессонница подлая мучит обоих жильцов,

А все из-за призрачных этих твоих подлецов,

Что рай обещали, но ввергли в пылающий ад,

Ведь так безысходна мелодия их серенад…

Ты бредишь ночами и плачешь, уткнувшись в кота,

Виляет хвостом по ночам для тебя пустота,

И надо проснуться от морока этих ночей,

Но как не пустить в свое утро опять палачей?..

\* \* \*

Ты больше не выйдешь ему навстречу,

Ведь эта дверь навсегда закрыта,

И каждый из вас как меткой мечен

Апофеозом сплошного быта.

В твоей квартире царит порядок,

Хотя в душе сплошной кавардак,

Тебе наскучил абсурд загадок,

И полуспущенный общий флаг.

\* \* \*

И он не играет на нервах, как будто на струнах,

И ты не живешь каждый день, как лишенная кожи,

И больше о нем не гадаешь на треснувших рунах,

Он больше не твой – незнакомый случайный прохожий…

Рукой зажимаешь слова, что хотят по привычке

Сорваться при встрече, но он так отводит глаза,

Что проще сказать их чужому в ночной электричке –

Юродством отмечены ныне твои образа…

И тел геометрия, в общем, распалась давно,

И алгебра чувств не решила простую задачу:

Один плюс один… дальше пауза, символ равно,

В решении ноль, и нет смысла искать недостачу.

И близится осень, в окне отражается дождь,

Смеркается рано, а главное больше внутри,

Молчи, не считай, эта сумма – безумная ложь,

Возьми переменные обе и просто сотри.

Увы, математика двух оказалась сложна,

Поставили неуд обоим, сидевшим за партой,

Но дома дневник показать ты уже не должна,

И эту оценку не сможешь исправить украдкой.

\* \* \*

Слагай слово вечность,

Глядись в пустоту

Наряд подвенечный

Растает к утру

Нагая под хохот

Пойдешь по углям

И ластится похоть

Потрогать за срам.

\* \* \*

Когда лежишь на снегу и делаешь руками ангела,

И на твое лицо падает с неба звездная пыль,

Ты начинаешь снова жить не по правилам,

Отбросив в сторону свой удобный костыль

Из твердой реальности – привычные ходунки

Для младенцев, стариков и калек по жизни,

А ты неожиданно – против течения, вопреки,

Даже если хмурится в ответ кто-то ближний,

Даже если он отворачивается, бурчит и ноет,

Когда у тебя в животе летают стрекозы,

И ты одна глядишь в это небо ночное,

Несмотря на угрожающие прогнозы

Метеослужб института общества и семьи,

Которые гораздо точнее, чем у синоптиков –

Видишь, как нахохлились на проводах воробьи,

Эта сказка твоя подобна наркотику,

А поэтому ты от нее сбежишь.

\* \* \*

Ты теперь, милая, будешь бежать по радуге,

И там тебя встретит объятьями богиня Баст,

Этот мир для тебя был относительно радостен,

Но в новом – никто не обидит и не предаст.

Беги, не оглядываясь, по лунной дорожке,

Там ты снова станешь красивой и молодой,

Ты была самой умной и доброй кошкой,

А теперь ушла и засияла звездой…

Ты уже не попросишься, мурча, на колени,

Не прильнешь снова, чтобы забрать мою боль,

А неслышно где-то лишь ступаешь тенью

И мяучишь богу свой входной пароль.

На Мосту Радуги жди меня, верная,

Мы с тобой обязательно встретимся там,

Ты всегда прощала из любви первая,

А отныне я тебя никогда не предам.