\* \* \*

Two roads diverged in a yellow wood…

R. Frost[[1]](#footnote-1)

Две темные забытые дороги

Ведут в лесные мрачные чертоги,

Пожухлою засыпаны листвой.

Они петляют меж корней, как змеи.

Вверху там сосны сходятся, чернея,

Просвет небес скрывая голубой.

Одна дорога огибает справа

Овраг, что в местность врезался коряво,

Другая вéрхом движется во мрак.

И я побрел по ней среди кореньев.

Шел медленно, упорно ждал знаменья,

И на дороге мне был подан знак.

В тени кустов запела громко птица –

Такое пенье может только сниться,

Так голос был печален и красив.

И долго я стоял, завороженный,

Внимая звукам пенья, потрясенный,

О тягостной дороге позабыв.

Но стихли удивительные звуки.

И погрузилось все в объятья скуки:

Кусты, дорога, чаща, перевал.

Я углубился в лес унылым шагом.

А что сокрыто было за оврагом, –

Я никогда об этом не узнал.

*2006 г.*

Россия

В краю печальном бездорожном

Умолкли крики журавлей.

Там зверь ступает осторожно

На иней замерших полей.

Там словно в горестном раздумье

К воде склоняются кусты,

И пар от речки в новолунье

Согреет ветхие листы.

Там звезды меркнут в тучах серых,

Там на исходе сентября

Дрожит на бревнах обомшелых

Неясный свет от фонаря,

Там птичьи звучные напевы

В лесной умолкнут глубине,

И говорят, что ходит Дева

По умирающей стране.

Там ночь покроет снежным прахом

Во мхе нарубленную гать –

Лишь там дано любить монаху

И четки красные вязать.

*1 сентября 2011 г.*

Чайка

Д. У.

Чайка, что же ты кричишь

Над морской волною?

И взмываешь, и летишь

В небо голубое?

Утром золото песка

В дымке растворится.

Оглянись: твоя тоска

За тобой стремится.

Ночь дремала под луной

За семью горами

И помчалась за тобой

С первыми лучами.

Свежий воздух бьет в виски,

Перья вырывает…

Неотступный дух тоски

Чайку настигает.

Где ветра тиранят слух

Над крутой скалою,

Обручился скорбный дух

С чайкой молодою.

*1 ноября 2011 г.*

Старик

Рябой старик склонился над иконой,

Резною тростью стукнул в аналой.

Он мне давно и хорошо знакомый,

Но в храме до сих пор еще чужой.

Уж много раз сюда старик приходит

И топчется у северной стены,

Потухшим взором он по фрескам водит

И будто что-то слышит с вышины.

Провалы щек болезненно бледнеют,

И в горле у него тяжелый ком.

И я ни разу не видал доселе,

Чтоб осенил себя старик крестом.

Он никогда свечей не покупает,

Не пишет на записках имена.

И вдруг с таким отчаянием вздыхает,

Что дрожью покрывается спина.

Мне не кивнет, молчит – не улыбнется

И службы никогда не подождет.

Потом кругом изящно развернется

И вон из храма медленно пойдет.

Изба

Старый двор ольхою зарастает,

На окошках крошится резьба.

Ты четвертый год стоишь пустая,

Темная холодная изба.

Здесь когда-то пес бродил по саду,

Для порядка лаял на гостей.

И чудной старик с угрюмой бабой

Проживали неотлучно в ней.

Помню, баба с ведрами спускалась,

Дед крутил цигарки у ворот.

Почему-то мне тогда казалось:

Смерть их никогда не заберет.

Год за годом, утром, как ведется,

Неизменно, правильно, всегда

Поднимали воду из колодца.

Разве может кончиться вода?

В лютый холод чинно выходили

На дворе перекидать снежок.

А под осень на крыльцах сушили,

Что припас им садик и лесок.

Как-то видел их в лучах заката:

По деревне медленно брели –

Посидеть с винцом в чужую хату

Вечерами ходят скобари.

. . . . .

Крик лисы и уканье кукушки,

Ни следов, ни тени стариков.

Ох, как тяжко умирать избушке

Средь таких же брошенных домов.

*20 августа 2018 г.*

Мудрецы

Я видел много бледных мудрецов,

Как будто бы восставших из гробов,

Нам с кафедры твердивших поученья.

И каждый был напыщен, одинок,

Твердил один заученный урок,

Но их словам никто не дал значенья.

Я знал людей, умеющих читать

На темных лицах тайную печать,

Им открывались все людские страсти.

Они трудились, не жалея сил,

Чтоб грешник жизнь свою переменил,

Но не было дано им власти.

И я не раз стремился всей душой

К поэтам, воспарившим над толпой

В годину бури и преображенья.

Но главный свой не написав сонет,

Они ушли в расцвете буйных лет,

Не обретя благословенья.

*14 августа 2012 г.*

Скрипка

Плачет скрипка в руках музыканта,

Надорвавшись горячей струною.

Очарованный силой таланта,

Ты опять вознесен над землею.

Каждый вечер высокое зданье

Покидаешь с усталой улыбкой,

А цветы и рукоплесканья

Достаются тебе, а не скрипке.

И, почуяв в ней душу живую,

Ты вздохнешь и на миг замираешь.

И целуешь её, как родную,

Когда ночью в футляр полагаешь.

Мой Господь, на стезе моей зыбкой

Утверди меня волей святою,

Чтоб Твоею послушною скрипкой

Мне и плакать, и петь пред Тобою.

*1998 г.*

1. Две дороги разошлись в желтом лесу. *Роберт Фрост* [↑](#footnote-ref-1)