**«ГОЛУБОЙ ДУНАЙ»**

Сергей щелчком сбил со столика таракана, присосавшегося к капле пива.

– Зачем ты его? – спросил Диман. – Вполне пищевое насекомое. Существо тропическое, на воле не живёт, только с людьми, в тепле…   
Я как-то в хлебе таракана нашёл. И чё? Ковырнул да выкинул… А тут и морили их, и морозили, да хрен на ны! Они под печкой спасаются.

Диман отошёл наполнить одноразовые полулитровые стаканы. От стойки вернулся с двумя знакомыми мужиками, здешней сменной обслугой, Василием и Андреем. Оба в новых матерчатых плащах – сентябрь же! Хоть и не холодно пока.

– Ба! – удивился их появлению Сергей. – Вам же на днях сюда на службу! Неужто не надоело?!

– В парке, что ли, маячить? – ответил повар Василий. – Там одни мамаши с колясками. С титишными дитями. И не покуришь там, и пузырь с пивом в газетку заворачивать надо…

– Ноги сами сюда несут, – добавил бармен Андрей. – За стойкой-то больно не расслабишься, а так – у столика при публике постоишь, как все… Время вроде культурно проведёшь…

– Эт точно! Здесь не на ульце вам! – Василий дёрнул плечами, устраиваясь в неразношенном длиннющем плаще. – Выхожу я нынче с подъезду, а на скамейке шпиндель незнакомый сидит. Собрал около себя малышню и важно так наставляет: мол, ежели бабушка слабо видит, то у ней деньги можно спокойно воровать, а слышит плохо, то при ней матом хоть как ругайся… Смолит чинарик и мне под ноги сплюнул. Патсан совсем! Я было его за шкирку, а он мне: «Ты!» Маненький, а шпанёнок уже! Главно: «Ты!» Выпустил я его, он отбёг – и опять мне: «Ты!» Эт как?! Эт что за «Ты!»? Оно, канешна: меня и на «вы» сроду никто не называл, а тут какой-то патсан! И, главно, нахально так: «Ты!»…

– Пивную скоро прихлопнут – и куда подадитесь? – спросил мужиков Сергей, вежливо дослушав Василия. – Безработных в городе тьма.

– Уж не заплакать ли? – весело отозвался повар. – У меня лично во всём удача!

Семьи детей Василия обосновались в Москве, жена уехала туда нянчиться с внучатами, и Василий вёл беспечную жизнь.

– Мы с Васькой не пропадём! – заверил бармен. – Шашлычную при шоссе откроем – под названьем «Дом лесника». Там развалюха подвернулась, бывший кордон. Мы руину эту купили и ремонтируем уже. Вот эти столики туда увезём.

– И станете бесплатно шпану кормить.

– Не! Мы под ментами будем, железно договорились.

Забегаловка «Голубой Дунай» помещалась в деревянной, вросшей в землю хоромине, крытой шифером, обогревавшейся печью и обитой облезлой вагонкой синего цвета. Стояла забегаловка метрах в полуста от дороги, и через кювет от асфальта к ней был перекинут дощатый мостик. В середине восьмидесятых вокруг неё снесли жилища людей и разровняли землю под панельные семиэтажки. Забегаловку, дровяной сарай и скособоченный туалет сломать не успели: в стране резко изменилась политика, и стройка, конечно же, заглохла. Садовые кустарники и деревья вместе с корнями и плодородным слоем сгребли бульдозерами к краям площадки. Образовались как бы крепостные, густо заросшие валы, по вёснам очаровательно цветущие, а затем преобильно плодоносящие. Парни с девушками да и семейные пары из окрестных кирпичных пятиэтажек ходили сюда на шашлыки, а мальчишки – те целыми днями из питательных джунглей не вылезали. И сливы им тут, и вишни, и черёмуха, и торновник, и яблоки всех сортов, крыжовник, ежевика, малина, жимолость, смородина четырёх цветов… Много росло и облепихи, а черноплодную непролазную рябину оплетал чёрный же виноград. Наведывались сюда и бичующие бабёнки-оборванки, таскавшие фрукты-ягоды на базар. Однажды пронёсся слух, что именно эти вот алкашки-бичовки накопали в зарослях целую сумку крупных корней женьшеня. Народ поверил: когда-то, до перестройки ещё, в одном из снесённых домов обитал престарелый селекционер Кукушкин, выводивший новые сорта вишен и печатавшийся и в наших, и в иностранных журналах, а на жизнь зарабатывал он продажей кому-то оптом луковиц гладиолусов и рассады корейского огородного женьшеня.

Строительная площадка рыжела цветками одуванчиков более трёх десятков лет. Сейчас вроде бы дело сдвинулось, приезжали инженеры-геодезисты и сотворили разметку под котлованы. И якобы некий дошлый предприниматель начал дольщиков зазывать, но люди, напуганные ужасами долгостроев, с деньгами пока не торопились.

Заведение «Голубой Дунай» значилось филиалом одного из городских ресторанов, и владелец ресторана пока что дозволял тут курить –   
зданьице всё равно вот-вот снесут, а если изгнать куряк, доходы намного упадут. На высоких и круглых мраморных столиках блестели пепельницы ярко-голубого стекла, а в форточке жужжал вентилятор. Крепче местного разливного «жигулёвского» ничего здесь не подавалось, но зато действовала кухня – сразу за пивной стойкой, за белой дверью, всегда открытой. Готовились лишь быстрые вторые блюда: курятина, сосиски и котлеты с гарниром из картошки и макарон. Естественно, по накрученным ресторанным ценам.

За стойкой эту неделю царила резковатая красотка-брюнетка Липа, очень молодая, стройная и высокая. С затылка её на белую кофточку свисала из-под кружевной наколки тяжёлая чёрная коса. На беджике у Липы читалось: «Олимпия Николаевна Агеева». При опасных склоках и случавшихся изредка мордобоях в зале она бесстрашно вызывала полицию – и столь же смело выступала свидетелем. Ей не мстили, Липа давно припоила всех ментов из опорного ближнего участка. К тому же с участком о негласной охране заведения договорился всесильный владелец ресторана, и обслуга «Голубого Дуная» лишь радовалась частым налётам патрулей. Хозяин, правда, оказался со странностями и жмотом: вёл свирепый учёт бумажным салфеткам и одноразовой посуде и жалованье положил людям небольшое – в расчёте на то, что они в любом случае голодать при кухне не станут.

Девушка Липа окончила педагогическое училище, но в школах города места ей не нашлось. Вместе с несколькими деревенскими девушками со швейной фабрики она снимала трёхкомнатную квартиру. В древнем приволжском городке под названьем Мариинский Посад остались у Липы мама и младший брат. Замужество ей никто пока что не предлагал, сулили лишь «отношения» на турецких пляжах, но таких романов Липа не заводила. Начальник городской полиции, наслушавшийся о ней от подчинённых да узнав, что она учительница, вызвал её, пообещал сразу произвесть в офицеры и послать на специальные курсы. И поставить потом на работу с подростками. Назвал точное недалёкое число, когда снесут «Голубой Дунай». В общем, добавил он, доработайте там до этой даты, да и сюда! Липа с удовольствием согласилась. С её-то образованием и дерзким нравом такая служба оказывалась в самый раз. Но задолго до этого в жизни Липы случилось главное, на её взгляд, событие: она влюбилась внезапно и до умопомрачения. Объектом страсти стал незнакомый юноша с прямо-таки актёрской внешностью, рослый и сероглазый. Угощался он пивом редко, от силы в неделю раз, и приходил всегда с другом – а в последнее время в те только дни, когда за стойкой сияла Липа. Девушка лишь узнала: зовут красавца Сергеем, он заводской шофёр и часто ездит в командировки. А его широкоплечего, спортивного вида друга звали Димой. С недавнего времени, однако, Липа приветствовала Сергея лишь кивком, коротким и вроде бы равнодушным. Окно кухни её квартиры смотрело на заводские автомобильные ворота, и Липа случайно заприметила: когда из них выезжал грузовик Сергея, в кабину к парню садились иногда «плечевые». И откуда же Липе было знать, что эти потасканные девицы использовали грузовик Сергея как попутку – добраться до других больших городов, а то и аж до Москвы, но чаще до своих «точек» на трассах. И расплачивались лишь тем, что прикуривали Сергею сигареты да стояли вместо него в очередях в попутных столовках. А Липа рыдала у окна – если оказывалась одна в квартире.

Увидев впервые Липу, Сергей понял, что открыл для себя сокровище, и ходил в «Голубой Дунай» любоваться на прекрасную барменшу. Сергей не однажды наблюдал смущение отринутых девушкой нарядных и денежных парней и не решался пригласить её в кафетерий или в театр. Чувства его росли, а храбрость вот убывала. Последнее время он даже к стойке не подходил, пиво для него покупал друг Диман.

Кухней на этой неделе заведовала Нинель, такое имя значилось в её паспорте, здесь же знали её как Нинку. Крепенькая степенная блондинка слегка за тридцать, кудреватая и привлекательная, но рядом с Липой она смотрелась довольно блёкло. Нинка числилась ещё и уборщицей на полставки. Соломенная вдова, она с детьми жила у доброй свекрови. Липа с Нинкой служили вахтово, по неделе, с десяти и до десяти, до вечера воскресенья, а потом целую неделю отдыхали. Следом   
заступала мужичья смена: повар Василий и бармен Андрей, оба предпенсионного почти возраста, но вполне моложавые и бодрые. Нинка, правда, прерывала отдых по вечерам – прибиралась и мыла пол, отрабатывала полставки. Свекровь, лихо с молодости рулившая «жигулём», привозила и увозила Нинку. Бездетный вдовец Андрей мечтал сойтись с Нинкиной свекровью, он охотно бы считал Нинку своей снохой, а её детишек внучатами, да его останавливала соломенная Нинкина судьба. Её бывшего мужа пришлось бы зачислить в пасынки, а тот состоял когда-то в боксёрах, потом при ком-то в «быках»-охранниках, но спился и угодил на зону. Сейчас, невесть откуда изредка возникая в городе, выцыганивал у матери деньги. На жену и своих детей смотрел по-пьяному безразлично. Андрей всё-таки положил себе от счастья не отступаться и, дотерпев до сноса «Дуная», начать штурм пожилой невесты.

– Помню, в молодости, – рассказывал Андрей, – приехал я сюда, в город, на колхозной телеге, холодильник купить, «Свиягу»… На обратном пути поесть захотелось, завернул лошадь к «Голубому Дунаю».   
И прямо в кирзачах в заведение-то и впёрся… стыда! Здесь тогда аж блестело всё. Стульчики лакированные, столики деревянные, ореховые… За стойкой барышня интересная – Нинкина теперешняя свекровь… Ну, взял колбасы немного да хлеба с чаем. На пиво уж не хватило, купил матери тульский пряник. Сел у окошка, вижу: подъезжают на японских скутерах двое… Брючатки у них, конечно… Костюмы тоже… Зашли, взяли по кружке пива. А жарко! Костюмы скинули, на стулья повесили. Оба в рубашках белых, с короткими рукавами. Из кружек только слегка хлебнули. Сидят, покуривают, а пепел в пиво стряхивают… Побеседовали маненько, костюмы надели, сели на скутера – и только дым бензинный от них… Я к лошади как раз вышел. Во, думаю, жизнь у мужиков! И после дембеля сразу, как говорится, в колхозе коньки подбул… На заводе электриком пырял, до последнего, покуда не сократили.

– Скутера-то самурайские, говоришь? – встрепенулся Диман. – На днях в театре с подружкой были – якобы на Шекспире. Там Ромео на байке японском на сцену вымахнул. В джинсах, в косухе, в берцах… За поясом ружейный обрез… лупара то бишь. Остановился под красным фонарём: по пьесе-то Джульетта бешено дорогая проститутка была – в публичном доме своего клана. А другой мафиозный клан задумал её переманить в свой дом терпимости – через Ромео. Да что-то там не срослось. Ромео у аптекаря вместо яду гранатомёт купил. Джульетта из снайперки с балкона по всем шмаляет… И вся из себя в кожаной безрукавке, невозможно коротенькой, в трусах и в чёрных проститутских чулках. Ну, к концу действия старые мафиози всю молодёжь из автоматов положили. А их самих – ихние бабы-ведьмы, из пистолетов. В зале хохот всю дорогу стоял, настолько нелепо всё.

– А! – воскликнул Андрей. – Так это вы в «Эпигоне» были! Я прошлым летом тоже сдуру нарвался. Вернее, спьяну. Помню, прочитал на афише: русская классика, пьеса «Герасим-плюс». Взял самый дорогущий билет – чтобы сидеть поближе. Герасим – лысый бородатый мужик в лаптях и во всём посконном. Он и слышал, и говорил, но почти через слово – мат-перемат. И руки в татуировках, как у зэка. И он дико влюбился в глухонемую барыню. А она, стерва, всю пьесу на розовом тюфяке нагишом на диване дрыхла, на сцене слева. Иногда всхрапывала с бодуна и мычала. У дивана три комнатных собачонки скулят и лают. И Герасим около барыни на коленки благоговейно встал… Справа на сцене стол со стульями, а на нём самовар, водка в штофах и сушки-баранки в вазах. И у этого стола толпа почти постоянно: то генералы, то какие-то господа во фраках, то аж персидские послы от шаха… Короче, все они свататься к барыне приходят. Водку дуют, чаёвничают и сушки жрут… На заднем плане мухобойка на белой стене висит, в центре яркого светового круга. Это, думаю я себе, вместо чеховского ружья… «Задумка», как у нас режиссёры выражаются…

– А ещё они говорят: «Я так вижу!» – вставил своё слово Диман. – Или: «Это моё прочтение пьесы!» На канале «Культура» каждый второй такой.

– И вот, – продолжал Андрей, – всякий сперва пытался барыню растолкать, а потом внимательно вперивался в лысину Герасима. И по ней мухобойкой – изо всей силы. Крепостного не жалко же! Наколка, что ли, там у Герасима была – в виде мухи. К середине пьесы лысина сильно покраснела. Заявлялся свататься к барыне даже шотландский дворянин с толпой волынщиков, все в юбочках да в беретиках. Он лысину тоже отработал. Последним сватался дородный купец. Приласкал Герасима мухобойкой, сплясал и под балалайку частушку барыне спел: «Агашка моя, духовое мыло! Было время золотое – ты ко мне ходила!» Выпил водки, заплакал и ушёл с баранкой в зубах. Герасим взбодрился было, осмелел и стал барыне лыжи загибать. Но собачонки повисли у него на портках, а в гостиную впёрлись с кухни два повара-корейца. Один нёс здоровенного малосольного леща, другой разделочную доску и ножик. Решили, видно, после господ полакомиться. Эти шкеты без мухобойки спокойно обошлись. Барыня им была до фени, они сразу на муху кинулись. Первый шмякнул по лысине лещом, да так, что собаки спрятались, а бедный Герасим затрясся и на пузо барыне пал – сложно и громко матеряся. Второй кореец изучил старательно лысину, поскрёб её ножиком – и врезал по мухе разделочной доской. Герасим аж кругами по полу заелозил. Оклемался, проматерился, сел к столу рыбёшкой попотчеваться – и натравил корейцев на собачонок. Повара с визгом переловили их и уволокли на кухню. Даже и про леща забыли. Барыня тем временем шмякнулась с дивана, но не очнулась. Тюфяк тоже сполз. Герасим снова проматерился, подошёл барыне помочь – и ущупал в тюфяке деньги: много пудов. Разорвал изголовье, запихнул в деньги барыню – головой вперёд, взвалил этот мешок на спину, от страшной тяжести шумно испортил воздух – и айда в деревню к себе…

– Хочется сказать: этого быть не может! – изрёк Сергей. – Но это явно было, увы… Сходите-ка вы, ребята, в русский драмтеатр, там сейчас «Дурочка» идёт, шикарная пьеса Лопе де Веги. А в главной роли –   
Димкиной девчонки сестра.

Народу набилось много, все шесть столиков, по три вдоль стен, были заняты. Диман с Серёгой, Василий и Андрей угощались за средним, возле окошка, у фасадной стены. Через проход от них мирно беседовали по-русски о своих базарных делах кавказцы и вроде бы узбеки. А рядом, в углу, четверо работяг с завода колдовали над банкой клея БФ-6. Уворованный работягами «напиток» уважительно именовался на заводе «Борисом Фёдорычем». Палочкой, отломленной от берёзового веника-голика, в том же углу стоявшего, один из мужиков вертел в банке, «мотал кутёнка», а друзья прикрывали его со всех сторон. За стойкой Липа то и дело включала пивной насос, высоко под потолком, над головой Липы, неразборчиво хрипел телевизор, публика громко разговаривала, часто звонили телефоны, с дороги доносился ровный моторный гул – машин на городских улицах давно уже было больше, чем людей. Телефон Димана заиграл марш «Прощание славянки». Парень шагнул к окну и включил громкую связь –   
иначе и не расслышать ничего. Девичий голос удивлённо спросил:

– Дима, что там за шум? Ты где?

– Да на работе, в гаражной мастерской. Тут слесарей толпа.

– А мы в музее художника Ефима Честнякова! Так интересно! Потом заночуем в Костроме, а на обратном пути в Дивеево и в Болдино завернём. Я неожиданно по тебе соскучилась! Где встретимся? Давай в парке!

– Ага. Весёлой экскурсии тебе!

– Честно сказать, вовсю дурачимся! Нам приказали в гимназической форме ехать, а мы другую одежду в школьные рюкзачки заныкали да переоделись в автобусе. Представь: все тридцать девчонок в дамских макси, в туфлях на шпильках… Все напомадились, глаза накрасили, причёски разные навертели… Сразу сделались старше на десять лет! А я даже горжетку из ченобурки нацепила! Нас две училки сопровождают – и делают вид, что не замечают ничего. Потому что сами в дорогу наштукатурились и нафуфырились… А нам нельзя, что ли?!

– Крапивой бы вас всех выпороть, – сурово сказал Диман, оглянувшись смущённо на компанию, – вместе с училками. Не вздумай там сигареты покупать, накажу!

Телефон звонко хихикнул. Диман шумно вздохнул и взялся за свой стакан.

– Я на эсминце в девяностых служил, – стал вспоминать Андрей, – и стояли как-то у пирса в одном северном порту. Я вахту сдал, спешу в кубрик курнуть да журналы полистать. Смотрю, командир у сходней дамскую экскурсию встречает. Толпа штук пятнадцать, все плечистые, высоченные и в юбочках ультрамини. Лица ярчайше размалёванные, причёски – у кого «ирокез», у кого цветные: красные, зелёные, синие… Две вообще под ноль острижены… И все не по-нашему лопочут. Командир приказал одному из мичманов провести экскурсию. Тот что-то вякнул по-иноземному да и повёл: он с третьего курса института во флот попал. Я после спрашиваю его: что за бабы? А это, говорит, экскурсия шведских девочек-старшеклассниц…

– Вот если у девки веки тёмные, – наставительно сообщил Василий, считавший себя опытным ходоком, – да если она январская, то у ней…

– Ох, нашёл ты, о чём трепаться-то! – укорила повара неслышно подошедшая Нинка. Она вытряхивала пепельницы в мусорное ведро и туда же ввергала грязную одноразовую посуду. Сказавши «тьфу», направилась к другим столикам. При всей блондинистой внешности веки Нинка имела смугловатые.

– А на рыбалке всегда о бабах! – пояснил вслед ей Василий и хотел ещё что-то добавить, но к Нинкиной спине обратился возбуждённый кавказец:

– Э? Нынка, двэ карзыны крупного спэлого вынаграда дам! Пайдём ка мнэ! Э?

– Нет уж, спасибо, – не оборачиваясь и продолжая убирать со столов, ответила равнодушно женщина. – Прошлым годом одна у нас сдуру тут замутила с вашими. Бой-девка из сигаретного ларька. А потом ей разрывы в больнице зашивали. Неделю враскоряку ходила, в Москву от позорища смоталась…

Тем временем из банки был извлечён «кутёнок», а вонючий, отдающий формалином крепчайший спирт разлит в пластмассовые стаканчики. Да денег-то на закуску не нашлось.

– Сичас! – отломив от «кутёнка» палочку и выкинув её, один из мужиков размял смолистый комок. Получилось что-то вроде котлеты, премерзкой с виду. Мужик повалял её в оставленной кем-то тарелке и призвал повариху. Вооружившись вилкой, Нинка потыкала «котлету». Гадость провернулась в остатках картофельного пюре и вилке не поддалась. Недоумённо пожав плечами, простодушная повариха бросила тарелку в ведро.

– Сталина на вас нету! – грозя пальцем, торжествующе заявил мужик.

– Ты ещё Берию с Лениным припутай… – вяло отбилась Нинка и, чтобы замять скандал, принесла блюдо с горкой горячих котлет и несколькими кусками хлеба. С восторгом глядя на друга, мужики угостились «Борисом Фёдорычем» и принялись поспешно закусывать.

– Пойду, пожалуй… – Сергей через стол пожал всем руки. – Квартирная хозяйка веранду просила перекрыть. Старый шифер потрескался, а скоро дожди начнутся. Я и болгарку, и шуруповёрт купил, а баба Катя новый-то шифер ещё с весны, до моего вселения, завезла.

– И ты до осени протянул?! – осуждающе высказался Василий. – Поможем Серёге, мужики? Один хрен делать-то нынче нечего.

– Вот спасибо! – обрадовался Сергей. – Пошли, баба Катя, она и самогонки нам поставит, и пирогов успеет напечь, пока работаем…

– А малосольные помидоры у неё – класс! – добавил Диман.

Сергей и Дмитрий пристроились в городе ещё до армии – и вернулись сюда же в позапрошлом году. Диман служил механиком в вертолётном полку, а здесь еле-еле воткнулся слесарем в троллейбусный парк.   
В полувымершей далёкой деревне обитала его родня, дед и тётка. Сельцо Сергея лежало почти что в пригороде, но дом родимый занимали чужие люди. Пока Сергей водил ракетные тягачи, мачеха похоронила спившегося отца и вышла замуж. Сергей поступил в местный университет, на заочное отделение филфака, – чуть ли не наобум, попросту потому, что там, по слухам, оказалась нужда в студентах мужского пола. Все экзамены с трудом сдал на «удовлетворительно», но по закону как вчерашний солдат, прошёл вне конкурса. А работал на доармейском месте, шофёром на машиностроительном заводе. Когда-то там трудилось двенадцать тысяч человек, теперь же – едва ли семь, и заводом владел живший в Москве хозяин. Более практичный Диман устроился на двухгодичные вечерние курсы компьютерщиков. Коренастый и необыкновенно сильный, он увлекался до армии греко-римской борьбой и завоевал областное первенство, после чего забросил спорт – бесконечные тренировки надоели ему. Получавший приличное жалованье Сергей помог дружку с покупкой не самого дешёвого ноутбука и внёс деньги за интернет.

Познакомились парни после армии, столкнулись в военкомате, куда явились для постановки на учёт. От комиссара вышли почти друзьями. Высокий сероглазый Сергей выглядел около грубоватого приземистого Димана картинно – владелица общежития, где они сняли комнату, доложила по телефону летёхе-участковому: у меня двое новеньких, один как бы актёр, другой – ну попросту глыба, судя по плечам, как бы портовый грузчик, но оба покуда безработные… В этой недешёвой общаге друзья прожили вместе около года, но по весне у Димана нечаянно завелась подружка Олеська, старшеклассница из женской гимназии, и Сергей перед осенью удачно переселился в частный дом в пригороде. Отец Олеськи оказался богатющим предпринимателем, имевшим четырёх дочерей и четыре универмага, а его супруга владела химическим заводом. Диман испугался было от такой новости и намерился уйти в тень, да девчонкины мама с папой заявились к нему в общагу. Выяснилось: очень послушная до недавних пор и даже смиренная Олеська устраивает дома трагические сцены и обещает сама предложить любимому Димочке взять её в жёны. По словам будущей тёщи, девчонка заявила: нужно, чтоб человек, как папа, надёжный был! А Димочка именно такой! А вечор грозилась уйти из дома, добавил отец. Мать попыталась её выпороть, да папа спас. Диман – ещё до распития коньяка – клятвенно обещался любить Олеську и подождать со свадьбой до выпускного бала в женской Олеськиной гимназии. А потом содержать жену в студентках. Будущий тесть внушал усердно Диману про должность директора любого из своих универмагов и, естественно, обещал квартиру-машину-дачу. Выпив, мужик признался: к Олеське уже сватались двое, но он отказал. Оба – сверхуспешные бизнесмены, да один предстал разведённым наркоманом, а другой не мыслил существования вне Туманного Альбиона. Англоман, мать его так и сяк! Будущая тёща тоже вмазала коньяку и предложила считать этот визит помолвкой. Вернее, сговором. Приобняв захмелевших гостей за талии, Диман осторожно свёл их с третьего этажа и с рук на руки сдал шофёру чёрного «мерседеса».

Диман познакомился с девушкой в букинистическом магазине, куда заглянул с Сергеем. Искал новейшее руководство по компьютерам, которое расхвалил ему знакомый хакер. Сергей купил там Евангелие на двух языках, на русском и церковнославянском: пригодится же для учёбы-то! Диман прошёл в отдел технической литературы и увлечённо копался там – вдвоём с какой-то девчонкой, и она весело щебетала с ним. На плечах девчонки висел цветастый школьный рюкзак, на ней синела гимназическая форма, ярко белели гольфы и туфельки на низеньком каблучке. Сергей отправился в общежитие зубрить по учебнику падежи древнерусских существительных, а друг Диман объявился лишь к ночи.

Сергей на своём громадном тентованном грузовике часто мотался в командировки на заводы соседних и дальних городов – как он выражался, «за железом». Однажды в придорожном кафе большого районного села на пути из Нижнего Новгорода к Сергею подошла пожилая женщина и спросила, куда он едет. Узнав, умоляла захватить её и «рабёнка» –   
время-то вечер, говорила она, и придётся где-то заночевать, а автобуса дожидаться до завтрашнего полудня, на солнцепёке. Сергей, конечно, не отказал. А «рабёнком» была рослая девочка лет пятнадцати, вполне развитая, но как-то бедно и по-детски одетая, да и с куклой. Сергей сразу сообразил: «рабёнок», как принято говорить, позднего развития, и по уму не старше лет десяти. К машине женщина вела девочку за руку и называла Лилькой. А та её – бабой Катей. Робко глянув на высокую кабину грузовика, Лилька обратилась к Сергею с тихой мольбой:

– А залазить-то будем, ты нас подсодишь, дядь?

От жалости к больной девочке у Сергея сдавило горло, и с минуту он не мог говорить. Лишь когда вырулил со стоянки и «лёг на курс», велел девочке открыть бардачок и взять лимонад и шоколадку. Лилька радостно расправилась с угощением и, обняв бабушку, уснула у неё на плече. До города оставалось всего-то полсотни километров, но рессоры проседали под тяжеленным грузом – Сергей вёз станки, и ехать приходилось осторожно и медленно.

– Она раньше нормальная была, – рассказывала баба Катя, поглаживая Лилькину русую головку, – да мать её нечаянно чем-то отравила. И наркоманила баба, и пила. Дом у неё сгорел, колхоз в селе развалился, работы нет… Мыкались с дочкой по углам. А недавно Лилька одна осталась, мамка умотала куда-то с блатной ватагой. И, говорят, с концами. А я и не знала ничего, родня-то уж больно дальняя. Продавала третьёводни огурцы – и случайно, от приезжей бабы чужой, и услыхала. Бросила на базаре огурцы – и на автовокзал. Нашла Лильку в заброшенной избёнке – со ржавой вывеской «Узел связи». Последнее время они с матерью там и обитали…

Прослушав лекции и хорошо отдохнув на университетской сессии, Сергей сдал все экзамены на привычное «удовлетворительно». И снова впрягся в свой грузовик. В конце лета, вернувшись из дальнего утомительного рейса, голодный Сергей не пошёл в столовую и вознамерился сварить что-нибудь в общаге. На зелёном базаре, в помидорном ряду увидел неожиданно бабу Катю. На прилавке стояли перед ней два ведра с помидорами, лежали пружинные китайские весы и полиэтиленовые пакетики в рулоне – всё как у всех. Встрече Сергей и удивился, и обрадовался, а женщина даже прослезилась.

– Баб Кать! Как же мы раньше-то не свиделись? Я сюда часто забегаю!

– Да и я тут и летом, и зимой... По холоду солёностями из погреба торгую.

– Как поживаете-то, баб Кать? Что с Лилькой-то?

– Ох, Серёжа… Завтра сорок дён будет, как её нет… Прибрал Господь… Я, дура старая, ей всякой модной одёжи накупила, пусть, думаю, порадуется рабёнок-то… Отпустила за мороженым в магазин. Знакомая баба видела, как Лилька у дороги стояла – ждала, когда машин не будет, хотела ульцу спокойно перебечь. Вообще-то ульца-то у нас боковая, тихая, ездят мало. Какой-то парень притормозил и давай Лильку за руку в машину тащить – видно, за проститутку принял. Она вырвалась, отшатнулась – да споткнулась и затылком в бордюр с размаху-то. Парень умчался на страшной скорости. Та баба говорит: машина дорогущая, белая, блестит от лака. Я не велела ей в свидетели-то ходить, с сильным не борись, с богатым не судись… Записали несчастный случай. А врач сказал – Лилька беременная была. Навестил её кто-то в почтовом домике… Не пожалели бедную сироту… Серёжа, приходи на поминки. Я нынче утром службу в церкви на завтра заказала, а потом на могилку съездила.

– Приду, баба Катя, но ближе к вечеру. И если можно, то мы втроём –   
с другом Димой, а он с девчонкой Олесей.

– На что лучше! В обед я соседей позову, а вечером вас попотчую.

– Мы с Димой комнату снимаем в общаге и всегда вместе, – Сергей протянул женщине записную книжку. – Пиши адрес, баба Катя.  
 И номер мобильника на всяк случай… или нет, давай-ка свой телефон, обменяемся номерами.

На другой день вечером баба Катя испуганно извинялась:

– Салат не успела сделать! Народу много в обед набилось, посуду только-только намыть сумела… Пошли, дочка, поможешь. Пусть Дима с Серёжей щи едят, а мы потом с салатом подсядем. Да сначала перекрестись на иконку вот, и скажи: царствие небесное новопреставленной рабе Божией Лилии.

Девчонка приказ исполнила. И пока парни усердно ели, баба Катя с Олеськой мыли на кухне овощи и постукивали ножами. Сергей с Диманом слушали дамские голоса – а вернее, щебет Олеськи. Сами почти не говорили, лишь Сергей рассказал дружку, как познакомился с «рабёнком» Лилькой:

– Подвёл я её с бабушкой к машине… Дядь, говорит, а залазить-то будем, ты нас подсодишь? И такой детский страх её взял… Я чуть не всплакнул от жалости…

– Ты зачем намазалась, девка? – донёсся до парней укоризненный вопрос бабы Кати. – Чай и без этого красивая.

– Это я тайно – от всех домашних. Типа для взрослости. Чтобы пигалицей не выглядеть. Нам с сёстрами мама макияжиться запрещает, а сама наштукатуренная ходит! И обе горничные без косметики никуда, и поварихи, и садовницы… а нам, видите ли, нельзя! Ну, я четвёртая, младшая, а старшей сестре двадцать три уже! И она театральная актриса. В театре, конечно, красится и даже покуривает, а дома ни-ни!

– Горничные? Это как? – поинтересовалась с удивлением баба Катя.

– Ну… Семья-то у нас большая – вот мама людей и нанимает. Родители целыми днями на работе, мы тоже лишь к вечеру являемся, а особняк преогромный, и мама говорит: надо, чтоб всегда люди были, с ними же дому веселее! Баба Катя, а вы мне покажете огород? Я никогда не видела помидорных грядок!

– Помидоры в лунки сажают, а не на грядки.

– Как интересно… И в погреб тоже заглянем?

– За малосольными помидорами сейчас полезем. У меня пять кадушек там, со всякой всячиной. А у вас огорода-то нету, что ли?!

– Не-а! Только лишь сад, но не фруктовый. Деревья всякие редкостные, скамейки, дорожки… И ещё зимний сад, но это на верхнем, на третьем этаже, там тропические растения. И ни ягод, ни помидор, одни орхидеи. Как бы типа эстетика. Там мама диссертацию по химии сочиняет, когда не спится.

– А родня-то в городе есть у вас?

– Не-а! Мама с папой поездили по заброшенным деревням, наискали старых одиноких людей и теперь продуктами и одеждой их снабжают. Врачей и священников к ним возят. И мама заливает своим приятельницам, что у неё куча дальних родственников.

– И охрана, чай, в доме есть?

– Мы драгоценностей не носим, и никакого золота в доме нет, но охранники всё равно пасутся, они же и шофёры. На ночь овчарок выпускают и видеокамеры включают и всякую там сигнализацию… Охрана и на фиг бы не нужна, воровать-то нечего, да мама говорит: это для имиджа! Баба Катя, а у вас и баня, наверно, есть? И там даже печка из кирпичей? Вы мне покажете?

Уставший на работе Сергей и нахлопотавшаяся за день-деньской баба Катя выпили по рюмке крепкого перегона. Олеська и Диман от огненной жидкости отказались: девчонка по малолетству, а Диман из солидарности с невестёнкой. После обязательного овсяного киселя в конце поминок Сергей уполз на диван, а потом и прилёг на нём. Пробормотал только:

– Баб Кать, я, пожалуй, у тебя заночую… Разбуди в четыре утра, мне к пяти на завод, комплектующие грузить… в Пермь поеду…

Утром, накормив Сергея капустным пирогом да чаем напоив, баба Катя заговорила как-то просительно:

– Приходи жить сюда, Серёжа! А то я всё одна да одна, а дом-то вон большущий какой. Выселяйся из общежития и паспорт свой мне занесь, оставь, я тебя в домовую книгу впишу. И живи. Вещи перевези.

– Спасибо, баб Кать, я и сам квартиру присматривал. А вещей-то у меня – книги да одёжка кое-какая. Посуду Димке оставлю. Вообще-то, баб Кать, у меня тут рядом, в Дубровке, домик есть – с мачехой пополам. И можно было бы на троллейбусе на работу ездить. Да мачеха мужика завела себе, и я от своей доли отказался. Они хорошо живут.   
И она в детстве меня не обижала.

– Поступил по правде, Серёжа. И это тебе зачтётся.

– Я навещаю Дубровку иногда. Встречают и провожают как родного.

– Красоты-то мне Бог не дал, – грустно заговорила баба Катя, – замуж лишь на тридцать седьмом году взяли. Муж дом построил да с другой убежал куда-то. От меня, некрасивой-то, детей не захотелось ему. Лилька мелькнула на секунду – и я опять одна. Тошно одной-то мне, Серёжа! А приведёшь невесту – мы и её сюда пропишем. Я и дом на тебя оставлю…

Поздно вечером в воскресенье, когда измотанные за неделю Липа и Нинка уже готовились закрывать прокуренный, пропахший котлетами и пивом «Голубой Дунай», к стойке робко приникли две размалёванные «плечевые»: очень редкие гости, ведь дальнобойщики тут не ездили.

– Налей нам по стаканчику, Липочка! – взмолилась одна из них. – Поправиться надо, а денег нет. После обязательно рассчитаюсь!

Липа пожалела бедняжек, молча поднесла пива и занялась своими делами. Навела порядок на полках и согребла в полиэтиленовый пакет дневную выручку – за деньгами по вечерам заезжали на джипе хозяйские «быки»-инкассаторы, они же ресторанные вышибалы. Хлебнув пивка, девицы повеселели, затрещали. Столики с мужичьём оставили без внимания, облокотились на стойку возле Липы.

– А ведь ты, подруга, не местная! – заявила одна другой. – Куда ваще собралась?

– Я петербурженка. На московскую трассу пока что надо, а на потом гастроль на Дальний Восток замыслила. Там офицеров тучи, а девок нет. Годы летят, пора о семье подумать. Да как отсюда выберешься, без денег-то?

– А я тебе помогу. Знакомый один в понедельник на грузовой в Москву поедет – с заводу. Изделия какие-то повезёт или чё-то вроде того. Серёжа он, а мы его Артистом зовём, красивый больно.

– Ага! Вся изустанусь бесплатно от него, а мне потом на трассе работать – с трясущимися ножонками.

– Ври, видала я таких утомлённых. Мне бы твою энергию. Про тебя та-а-акого наслышана… Но не бойся, человек на редкость интеллигентный, на филфаке заочно учится. Ни с кем из наших не было случая, чтобы хоть за коленку цапнул. Все девчонки одно рассказывают: и до места спокойно довезёт, и денег на сигареты даст, и в столовой даже накормит. А мне однажды зонтик купил, пожалел в ливень… А ты, значицца, в хетагуровки податься мечтаешь?

– А эт чё?

– Типа движение невест-комсомолок перед войной. На Дальний Восток эшелонами аж прям пёрли – по призыву юной жены командира Хетагурова. Ты, петербурженка, в школе-то учебник по новейшей истории открывала хоть?

– Да западло́.

Липа, счастливо улыбаясь, принесла «плечевым» две порции макарон с сосисками, подала горчицу, наполнила опустевшие стаканы и презентовала по пачке дорогущих сигарет. На вопросительные взгляды девиц ответила, покраснев:

– Я же Серёжина подружка! При нужде всегда заходите, угощу!

«Вот дура я! – негодовала мысленно Липа. – Надо же, не сумела Серёжу разгадать! А ещё в полиции собралась служить!»