**ТАК ЧТО ВАЖНЕЙ: МОЛИТВА ИЛИ ХЛЕБ?..**

**\* \* \***

*Что такое поэзия? Мне вы*

*Задаёте чугунный вопрос…*

*Владимир Соколов*

Что такое поэзия? Бездна –

Снег без дна и спасительный наст.

Мне доподлинно было известно,

Что она – никогда не предаст.

Миновали наивные годы,

Наломали соратники дров,

Либеральные бури свободы

Разметали волшебный покров.

Мы великих предтеч вспоминаем,

В Интернете творя баловство,

И мучительно вновь постигаем

Это таинство – не ремесло.

В неприятии лживого слова

Сохраняем последнюю честь,

Выполняем завет Соколова,

Потому что Поэзия – есть!

**Сирень у селенья Боброво**

Не знаю, приснится ли снова,

Где тает Вуокса во мгле –

Сирень у селенья Боброво

На финской когда-то земле?

И озеро – в прошлом: Суванто,

Деревня на нём: Пурпуа

Хранили фамилию брата,

А ныне ушли в никуда…

Но время не мчится линейно –

Петляет, как русло реки, –

От дотов лесных Маннергейма

Да питерской странной доски.

Так что же, в забвенье уроним

Парадную смену имён

И память об асе-Герое,

И шелест победных знамён?

Порой эти думы несносны…

Горит самолёт вдалеке,

Где самые старые сосны

На финском шумят языке…

**Отсвет одинокой свечи**

В пустом католическом храме,

Где льётся не греющий свет,

Где нет никого между нами

(А чувства – давно уже нет),

Я вспомнил о прошлых дорогах,

О клятвах в начале пути,

Но всё утонуло в упрёках,

В банальностях…

Боже, прости.

Я в ящик бросаю монету,

Беру неродную свечу

И чиркаю спичкой…

За эту

Судьбу помолиться хочу,

За тропку в заснеженном поле,

За нежность руки на плече,

За отсвет надежды и боли

В моей одинокой свече.

**Плакучие берёзы Хайду**

Увы, и в толчее арбатской

От грустных мыслей не уйти,

И в этой пусте Хортобадской –

Чтоб стало пусто ей – степи.

Темнеет рано… А без света

Костёл играет здесь отбой.

Свои вопросы без ответа

Уже давно ношу с собой.

Ответить внятно на вопросы

Не в силах ни один пророк…

Нашёл плакучие берёзы –

Поплакаться, как одинок…

**Раритет**

…А мы ведь вначале верили,

Что крепкая будет связь.

Звонил я тебе из Венгрии,

Монетами запасясь.

Услышать твой голос вкрадчивый

И тихий, призывный смешок.

Гулял я с друзьями вскладчину

И пить в одиночку мог.

Ты думала: всё – я конченый,

С катушек слечу совсем…

А код для России кнопочный –

Джеймсбондовский: 007.

Теперь тебе так не кажется,

Ты ждёшь моего звонка,

Но в век вездесущих гаджетов

Ты – дальше, чем далека.

Деревья качают ветками,

Давно уж не хочется пить.

Смотрю: раритет с монетками,

Да некому позвонить…

**Среди Европы**

*Тибору Кисс*

Куда б меня ни занесло,

Знакомств – на выбор.

Снимает в Хайдусобосло

Фотограф Тибор.

Он, лучший мастер в городке,

Берёт копейки,

А я в московском далеке

Возьму наклейки

И сразу вспомню встречи с ним –

Они не ярки:

Чуть-чуть по-русски говорим

И по-мадьярски.

Но это – очень добрый знак:

Совпали тропы.

Два человека.

Просто так.

Среди Европы…

*Хайдусобосло–Дебрецен–Москва*

**Венгерские вороны**

Венгерские вороны чёрные –

Брюнеток-мадьярок черней,

Железом и кровью учёные

С лихих исторических дней.

Ветра придунайские дунули –

Им слышится шорох шагов

Действительных или придуманных

Османских и русских врагов.

Цвела и страдала Хунгария,

Горела и горе несла,

И серого им не подарено –

Лишь смоль пропитала крыла.

Усилили карканья резкие

Церквей реформаторских медь.

А как им остаться венгерскими? –

Враждебно и дерзко смотреть…

**28 Марта 2018**

Эти факты, фактища, фактики

Заставляют меняться в лице...

На руинах советской фабрики

Взгромоздили торговый центр.

Это – символ безумного времени:

Потребление – вместо труда,

Развлечение – вместо рвения.

Все – на торжище, все – туда!

И детей, прихватите, граждане,

Пусть безгрешной душой поймут,

Как работают деньги грязные

И весёлой рекой текут…

Полетели белые шарики,

Чьи-то души ветер умчит.

На развалинах сладкой фабрики

Горький пепел в сердце стучит.

**\* \* \***

Так что важней: молитва или хлеб

И – производство или первородство?

У храма Покрова убрали ЛЭП –

Ополья многолетнее уродство.

Ну что же, осознали и смогли,

Паломников и местных поразили.

Нам – по примеру храма на Нерли –

Пора облагородить всю Россию.