Дмитрий БИРМАН, *Нижний Новгород*

\* \* \*

Незаметно наступила осень.

Впрочем, как ни странно, так всегда...

Кто-то взял вдруг и под ноги бросил

листья, ветки, лужи, города.

Под ногами небо с облаками,

впрочем, как ни странно, так и жизнь –

кто-то вдруг залил дождями пламя

и шепнул мне на ухо: «Держись!»

Отгорели прожитые годы,

впрочем, как ни странно, но опять

в беззаконье обвинив природу,

кто-то годы отправляет вспять.

Вот опять гуляю я с коляской,

впрочем, как ни странно, не один,

кто-то гонит в сумасшедшей пляске

отраженья солнечных витрин.

Снова утром я иду в раздаток,

впрочем, как ни странно, мне легко,

мысли, радость, горестные даты

кто-то разбавляет молоком.

\* \* \*

Я про все написал, обо всем рассказал,

поезд мой растворился в дождливой ночи,

и перрон опустел, и уставший вокзал

задремал, чуть расслабив свои кирпичи.

Незакрытая дверь по привычке скрипит,

за разбитым окном беспросветная тьма,

кто храпит, кто не спит, кто забыт, кто убит,

кто-то просто сошел, очевидно, с ума.

В напечатанных текстах смешались слова,

ненаписанных книг стало больше опять,

босоного бежит по дороге молва,

только правду она не сумеет догнать.

«Может, просто весна, – старый друг мне сказал, –

посмотри, к нам опять прилетели грачи!»

Я про все рассказал, обо всем написал,

поезд мой растворился в дождливой ночи.

\* \* \*

Недописанные строки,

недосказанные фразы,

бесконечно одиноки

и совсем однообразны

дни, стремящиеся к ночи,

ночи полные раздумий,

и опять я озабочен,

и опять я неразлучен

с теми старыми грехами,

что не выбросишь беспечно,

индульгенцию не дали,

думать можно бесконечно.

Лабиринты вариантов,

нерешенные задачи,

и ловушка для таланта,

позабытого на даче.

Неоткрытая бутылка,

недочитанная книга,

затаилась боль в затылке,

непонятная интрига

света с тенью,

тени с тенью,

сна и яви многогранной,

гонки памяти с забвеньем,

люди странные в парадном...

Подсознанье дарит вечность

и особую дорогу.

В перспективе – бесконечность,

только радости не много.