ЗАКОН ОДУВАНЧИКОВ

Слово о полку

Игорев полк поднимается по тревоге.

Вороги на дороге, в оврагах волки,

Вот бы шеломом водицы черпнуть из Волги …

Небо исчерчено росчерками снарядов.

Смерть – рядом.

Дикое поле скалится. Укреплений

Хватит еще на несколько поколений.

Богатыри не становятся на колени.

Половцы и хазары торгуют газом…

Вдарь разом!

Курсом из Курска к ржавой подкове Суджи,

Красное знамя ветер восточный сушит.

Княже, ты слышал – битва идет за души?

Тонные танки буксуют в кровавой каше.

Отче… Наши!

Рыжий скрипач на крыше палит наотмашь.

Сколько уйдет сегодня – потом не вспомнишь.

Бой переваливает за полдень, потом за полночь.

Пот заливает глаза и пропитывает разгрузки.

Свой?

Русский.

N в квадрате

Город, горький словно корочка померанца,

Не смотрит в ранцы, не считает желуди и каштаны.

Прячет тайны в руинах, глиной рихтует раны.

Говорит «радио», подразумевает «рация».

Говорит «самолет», строит чайку, протягивает канатку –

Плати монетку, лети на небко, над байдарками, островами –

Они пахнут сухими травами, недосказанными словами,

Они не слышали канонады – только салюты

И гудки пароходов и ворчливую речь баржей...

Чужаков город выталкивает взашей,

Оставляет самых живучих, въедливых или лютых.

Или ветреных, прополосканных Окою до наготы.

Двухэтажность, пространственность, вещность и обветшалость

Декларируют – праздно, поздно, забудь про ш/жалость,

Готы Гардарики с матом идут на ты.

Горчат осенние неласковые цветы.

Ветки ломаются под тяжестью желтых яблок.

След парохода спутал проворный ялик.

Горний Новгород пропасти перековывает в мосты,

Хочет спасти всех и каждого, но хватает на пару кошек,

Пару ветхих домишек, пару трамваев красных.

Нежность города – чувство сделанное из гласных,

Поэтому он ломает надвое, но не крошит.

Я выдыхаю лето.

Вплываю в завтра

Окаменелым скелетом

Некрупного динозавра.

Закон одуванчиков

Завершать и растрачивать – право больших и сильных.

Одуванчик не знает о газонокосилке.

Он растет, наливается желтым, кокетничает с пчелой.

А потом раз – и долой.

Красота становится жухлым сеном.

Россыпь выстрелов не дает устояться стенам –

Дом с балконом родился до первой неправильной мировой,

Пережил казаков и немцев, мыркал окнами – я живой,

А потом в одночасье обернулся грудой битого кирпича,

На каждом – печать завода.

Забота слабых – прибираться, лечить и чистить.

Улыбаться неверному свету звезды лучистой.

Подвязывать ветки, высаживать гиацинты,

Вместе с кошкой и голубем устраивать что-то навроде цирка –

Пусть посмеется бедная малышня.

Право ночи сильнее закона дня.

Жизнь срезают под корень – просто так, по пути на бойню.

…Курлыкают горлицы – в городе все спокойно.

Подле моря играют в салки седые мальчики.

На развалинах распускаются одуванчики.

Пристань

Яхты Ялты волны торят,

Чайки плачут, ветру вторят.

Остановлена канатка.

Так и надо.

Так и надо.

Тают облачные шали.

Княжьи дачи обветшали.

Старый доктор бродит молом,

Смотрит в море.

Смотрит в море.

Переулочки, ступеньки,

Хрип шарманки, чье-то пенье.

Шар воздушный на афише.

Небо выше.

Небо выше.

Фонари горят неярко.

Яхта в Ялте бросит якорь.

Ночь напишет на причале

«Утоли моя печали»…