Вячеслав БАРАНОВ

*Нижний Новгород*

\* \* \*

Несколько раз

мне стелили постель на столе,

на том жутком столе,

за которым убили Распутина.

Утром, с хозяйской собакой,

я выходил к Неве

на ноздрястый лед

за чугунные прутья.

И четко видел,

как в зрачке полыньи

колыхалась звезда,

шевелилась во мраке

озорным огоньком,

мурашками вдоль спины,

и это чувство

передавалось собаке.

Словно, что-то цеплялось

за морок земной

под тяжестью

шерсти свалявшейся,

воя и лая.

Кусками льда,

детально вещественным сном

откалываясь,

из реальности ускользая.

\* \* \*

Это клинопись птичья, вороньи лапки,

можно полюбопытствовать, прочесть нельзя,

из углов тянет плесенью, отходами быта

венозной кровью, харкотой Флинта,

и свет из окна до того ярок,

что невольно наворачивается слеза.

Время завтракать, медсестра добра,

не застегивая нижнюю пуговицу халата,

и гаремная сладость по мышцам бедра

переходит в щербет, хруст шоколада.

Ничего особенного, просто сила жизни

пробивает стены, асфальт, гипс

посмертной маски, переломанной ноги,

что не мешает войти в Стикс,

взявшись за пуговицу, только свисни.

Впрочем, что я, в придонный ил

погружается Атлантида и часть Египта,

птицы, крича, улетают в Салим,

вослед за Мельхиседековой свитой,

гниет среди мхов отработанный Ноев ковчег.

Виртуозно легки пальцы хирурга,

сверкает на солнце его инструмент,

сестра милосердия, выбрав момент,

взбивает подушки, готовя казенный ночлег,

в птичий пух погружая белые руки.

\* \* \*

Никаких молочных рек

и кисельных берегов,

с тишиной накоротке

тает тень от облаков,

след божественных ступней

от земных ведет границ

в вышину, где свет сильней

по пунктиру белых птиц,

а внизу в тени куста

просто жизнь наискосок

дрожью каждого листа

колотящая в висок.